

#### سرّ الصّفقة الفاسدة

مغامرة جديدة للمسحقى اللحوح « سامح جوخ » يتصدى فيها - بطريقته - الممتلاعبين في أرزاق وأقوات المواطنين .. لكن ما هي هذه الأقوات ؟ وما سرّ المواطنين الذين تسمموا إثر تناولها ؟

اقرأ سر الصفقة الفاسدة لتعرف الكثير والكثير من الخفايا !!



#### ستوديو فلاش

هل تصفق آن کلیا بصارع نور ۱ ماند. ویقتله ۱۶

إليه التكلب الإنجيباري الشهر ( بول دوج BULLDOG ) . النذو كان وجهه في الباش بشرشا بطر الشيء . التله \_ نتيجة الطريقة التي درب بها على تشمم القريبة \_ نحور وجهه على هذا النحو القريب فارتقع أنفه وشفته السفلي ، واشتهر هذا النوع من الكيلاب بشراسيه ويخشينة .

والطريف أن كلسة ( بول اوج BULL906 ) مثبتقية من الله ظ الإنجليسزى BULL بمعنسسي ثور و DOG بمعنى كلب !!



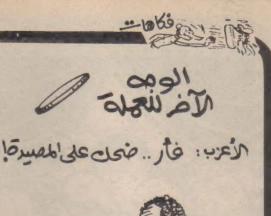


متعة . ثقافة . تسليمة إ لجميع الأعمار !





الثمن في مصر وما أضرافنا عالم الأمرا و كا ما المستول و المستول





(٥) الغناء المصاحب يطلق عليه ، في الأوساط الموسيقية ، اسم ( الهارموني ) .



DIANTO

## د کرن مسی فند!



نعم- لقد حول العممة فعلاً،بسب عوامل العَرِية الغذائية!!





(٦) ( الهارموني ) عنصر جديد على الموسيقي ، يكثر في الموسيقي الغربية ، ويندر في الشرقية .

Boxlas







(٧) الطابع الصوتى : هو التمييز بين مصادر الصوت ، البشرى والألى .

**11** 







کهالیات، در نهای آن نظر فیماشخص محل شهاده فیماشخص محل شهاده الماجسترمتلی از



\* موسوعة فلاش \*

 (٨) ينقسم تاريخ الموسيقى إلى سبع مراحل رئيسية ، من العصور القديمة ، وحتى العصر الحديث .



رخم أنتا-أتاوهر-كتافي المانى نغيش بصورة يتطوسه، فقدكان أي يعاملني معاملة خاصة لتفويق وراستق.



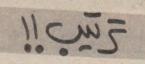
لذلك - أصفائ - فعاص صورنا كرانبدو الآن .. أنا وهد ا وأطب متم أن تذكروا لى السب في ما صرنا إليه !!

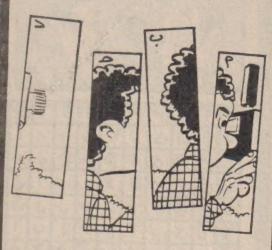


\* موسوعة فلاش \*

(٩) تعتبر الموسيقى اليونانية هى أرقى ما وصلت إليه الموسيقى ، فى العصور القديمة .







بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع ترتيب أجزاء الصورة ؟

الدرجة -

\* موسوعة فلاش \*

(١٠) تميّزت الموسيقى الشرقية ، منذ العصور القديمة ، باللحن والإيقاع ، والاعتماد على الآلات الوترية .



كلمة السر

(4834141)



#### موسوعة فلاش \*

(١١) ظهرت الموسيقي ذات الأنفام المتعددة في القرن التاسع . ومعها ظهر أسلوب التدوين الموسيقي .





ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا . . إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

> بازهرة فريد الأطرش زينة اول همسة اويريت جميل جمال عود الربيع ملدن عذاب عبقرى حبينا حفل الصاة اوشك يد وتر نهاية

• كلمة السر: (أغنية نفريد الأطرش)•

\* موسوعة فلاش \*

<sup>(</sup>١٢) يعد القرن التاسع عشر هو عصر الحركة الرومانسية , الماسية الموسيقي ، وعمالقة الموسيقي .

(द्रुंशिया)

### !क्कीलिकः!













ابحث عن اللص الخطير ، إذا علمت أن له :

- ١ لحية بيضاء مجعدة .
- ٢ أنفًا مستديرًا ضخمًا .
- ٣ نظارة ذات عسات مستديرة .
- ٤ فما صغيرًا . ٥ حواجب سميكة

الدرجة ۽

\* موسوعة فلاش \*

· (١٣) يتكون الملم الموسيقي من سبع نغمات ، هي : دو ، ري ، مي ، فا ، صول ، لا ، مي .

17-30

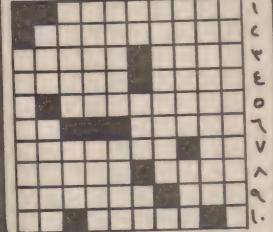


داروزو ) ( ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰ م ) .

169.00



1.4 V V O E Y C I



موسوعة فلاش •

(١٥) من اعظم أساندة تعدد الاصوات في التاريخ ، الإيطاليي ( جان بيبر لويجي ) ( ١٥٢٥ ـ ١٥٩٤ م ) .

14

S. Istica

#### فقى :

- ۱ \_ مصیف مکسیکی شهیر .
  - ٢ \_ لاعب تنس ألماني .
- ٣ ـ صوت التليفون ـ مأربهم « معكوسة » .
  - \$ \_ أطالتا « معكوسة » \_ تسرعوا .
    - ه ـ منځن مصري .
  - 7 \_ صراعي « معكوسة » \_ للاستفهام .
  - ٧ \_ حرف جر \_ فيلم بطولة سعاد حسنى .
    - ۸ \_ نهایة \_ أمریکی « معکوسة » .
- ۹ ـ للاستفهام ـ ملك مصرى قديم « معكوسة » .
  - ۱۰ فانزة « معكوسة » \_ متشابهان .

#### راسى:

- ١ \_ ممثل مصرى أصله سوداني .
  - ٢ \_ اسم بطل مسلسل جذور .
- ٣ ـ الاسم الاول لزعيمة هندية « معكوسة » ـ بارك « معكوسة » .
  - ٤ \_ ممثلة مصرية راحلة « معكوسة » .
  - ه \_ ثلثا « هوس » \_ بصحبتي \_ حرف جر « معكوسة » .
    - ٦ أطعته ـ رفضن « معكوسة » .
    - ٧ \_ نأسرك « معكوسة » \_ سوق قديمة .
      - ۸ \_ أنابني \_ نقر « مبعثرة » .
      - ٩ ـ طور « مبعثرة » ـ دولة إفريقية .
    - ۱۰ ـ لاعب كرة زملكاوي قديم «معكوسة » .

#### \* موسوعة فلاش \*

। पर्टिशिट्या

168391



أى الأجزاء الخمسة ينطبق تمامًا على الرسم ؟ الدرجة بي

» موسوعة فلاش

(١٧) (العيلودراما ) هو الاسم الأول لما يسمى الأن ( الأوبرا )



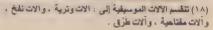


### كُلُّموا . حتى والشعر



كان الفرنسى ( بييرميسى ) يستطيع أن يتحكم فى شعره ، بشكل مذهل ، فيستطيع أن يجعله يقف ويتجعد ، بل يحرك أى جزء من الشعرة الواحدة ، كيفما شاء ، وقد عزى الأطباء هذه القدرات المذهلة الى نمو غير طبيعى فى عضلات الرأس .

\* موسوعة فلاش \*





## ست أطابع!

رأى أحدهم جحا يأكل بنهم شديد .. فسأله : كيف تأكل بأصابعك الخمس يا جحا ؟ فأجاب جحا : الحمد لله ؛ لأنه لم يخلق لى ست أصابع !!



موسوعة فلاش

(١٩) من الآلات الوتريــــة : الكمــــــان ، و ( القيــــــول ) . و ( القيولونسيل ) ، و ( الكونترياص ) .



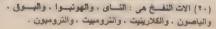
والمراهوره

#### 1 asimism

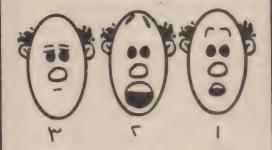
كان ملك مصر السابق فاروق الأول في طفولته ، يلهو ب (شخشيخة ) أطفال إذا بكس .. لكن (الشخشيخة ) التي كان فاروق الأول يلهو بها ، لم تكن كتك (الشخاشيخ )التي يلهو بها أطفالنا ، فقد كانت قبضتها من الحجر الكريم ، الذي يعرف باليشب يعلوها تاج مرصع بالماس . أما الحصى الدي يعرف الذي الذي المن المؤللة المن الذي عددًا كبيرًا من الزمرد !!

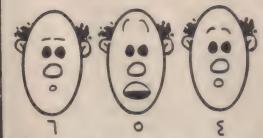


« موسوعة فلاش »



#### (megorizor!





هل تستطيع ترتيب مراحل انفعال الدهشة الذي يظهر على وجه سامح ، حتى يصل إلى بروته ؟

الدرجة ب

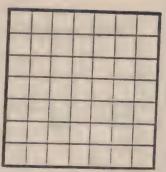
(٢١) الألات المقتاحية هي : الأرغن ، والبيانو ، والبيانــو

القيثاري ) .



# اغتيار فيوش للقرات!

3 skick





باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذه السمكة في المربع الكبير ؟

الدرجة -

موسوعة فلاش \*

(٢٢) من الآت الطرق: الصنع ، والسنطور .



(۲۳) من أشهر عار في الكمان في التاريخ ( جان لوللي) ( ١٩٣٢ م ) .

77



(chiqui)

### الأصل والظل"!

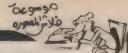


أى ظل من هذه الظلال يخص هذا العصفور ؟ ملحوظة : ( الحجم لا يدخل في الاختلافات )

الدرجة -

ا موسوعة فلاش ه

 (٣٥) المصريون القدماء هم اول من استخدم البعد الصوتسى المعروف ياسم ( الربع تون ) . AV - WAR



### ं विता

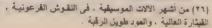
بلغ عمر بن عبد العزيز أن أحد أينائه اتَّخذ خاتمًا ، واتخذ له فصًا بألف درهم ، فكتب إليه :

أمًا بعد . فقد بلغنى أنك اشتريت فصًا لخاتمك بألف درهم ، فبعه ، وأشبع بثمنه ألف جائع ، واتخذ خاتمًا من حديد ، واكتب عليه :

«رحم الله امرأ عرف قدر نفسه».



ا موسوعة فلاش \*

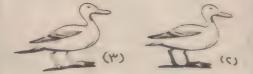






# البيَّانِ اللهِيُ ا







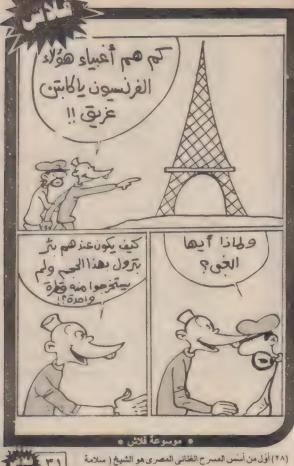
أى هذه البطات الثلاث تشبه البطة الكبيرة ؟

الدرجة -

ا موسوعة فلاش

(۲۷) بعد ( عبده الحاموني ) ( ۱۸۵۵ \_ ۱۹۰۱ م ) هو راند الموسيقي والفناء العربي . في العصر الحديث .





حجازي ) ( ۱۸۵۲ \_ ۱۹۱۷ م ) ،

वर्षां के विष्ठी

ب و ط و د ای ن

إذا شطبت كل حرفين متشابهين ، تبقت لك عدة حروف .. إذا رتبتها تعرفت الكلمة الضائعة وهي إحدى مظاهر الطبيعة .

الدرجة ٢

ا موسوعة فلاش \*

(٢٩) (سيد درويش) (١٨٩٢\_١٩٧٣ م) هو اعظم الموسيقيين العب حد الآن .





هو ... وهي !!

عيشتك بقت تطفّق.. أنا سايبالك الجزيرة وماشية..



» موسوعة فلاش »

(٣٠) يعود فضل استخدام الاوركسترا في الغناء المصرى إلى
 الفثان ( محمد عبد الوهاب ) .

Clabio

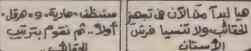
## المرامة المادية!



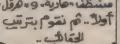


(٣١) المدرج : هو الفطوط الشمسة الأفقية والمتوازية ، التي تكتب عليها ، وقيما بينها ، العلامات الموسيقية .

75



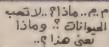






المناسية. أنتما تعلمان أن عبتكما لانتحب المسوانات







» موسوعة فلاش »



(٣٣) اسم (بيانو): هو مختصر لفظ (بياتو فورت). ويضى ( ثو الأصوات الليَّنة والشديدة).

77









ميدا ...

و..وماذا سیلون مصره يا أبي أين 19 atim





موسوعة فلاش »

(٣٤) صنع الإيطالي ( بارتولوميو كريستو أورى ) أوّل ( بيانو ) في التاريخ ، عام ١٧٠٩ م .



Clatro ST

















(٣٦) الطبلة هي أقدم الآلات الموسيقية ، وهي الله إيقاع ذات وجه

موسوعة فلاش \*







طاذا تعلس هنا ؟. حتى لسرق اللحم ..



 موسوعة فلاش • (٣٧) أقدم طبلة معروفة هي تلك التي تحمل اسم ( البازة ) .











بعد الانتهاء منهنه القصة.. هناك مثل شعبى ينطبق على أحداث القصة تعامًا.. هل تعرفه ؟

موسوعة فلاش \*

(٣٨) لا اهد يعرف ، هتى الآن ، متى بدا استخدام الطبلة بالتحديد .



# صفدان من دنیا عمالانتین

«خالاتتينو»، ربما وسامتى الواضحة وسامتى الواضحة وسورتى لأنها تكذب وربما أكيد تكذب وربما خبراتى الطويلة في مجال العاطفة، مجال العاطفة، وربما الجنس اللطيف، وربما المتعرفونها بأنفسكم، ستعرفونها بأنفسكم، من دني

عمرى ١٩ عامًا .. طالب في الثانوية العامة للمرة الثالثة على التوازى .. آ .. أقصد على التوالى ، لست غبيًا أو بليدًا ، كما قد يتبادر للى أذهاتكم ، لكني ضحيّة تقاليد بالية عتيقة ، أكل عليها الزمان ، وشرب ،

اسمی « خلیل » ..

أصدقاني وزملاني ، يطلقون علي اسم

و ( حبس ) كمان !!

موسوعة فلاش

(٣٩) العود : ألبة موسيقية وتريّبة ، شاتعة الاستخدام في الموسيقي الشرقية .



- lokis

الحشرات ، لكنى ركزت على الجانب الإنساني بعض الشيء ..

وأفضت في شرح فوائد الحرية ونتائجها ، وهاهو ذا جزء صغير من محاضرتي الهامة ، التي أقمتها في غرفة الكشافة :

الصفحة الأولى: في العام قبسل المساضي، وكنت في الثانويسة العامسة

كالعادة ..

القسيت مصاضرة طويلة في الحريسة ، ومعناها ، وأهميتها ، بالنسبسة للإنسان والحيسوان ، وحتسى



« ... فالحريسة يازملاني ضرورة للإنسان ، كالمساء الإنسان ، كالمساء والهواء ، بل هي أهم منهما ، ولا يجب أن يسلبنا إياها .. فلماذا يطلبون منا دانما أن يذاكر دروسنا ؟ .. لماذا يصرون أن نذهب يوميًا إلى المدرسة ؟ .. لماذا ؟ .. لمساذا ؟ ..

Tauble Tribate

وهتافات استمرت طوال فترة الفسحة !! ) .

أيها الطلبة الأحرار ، أفيقوا من غفوتكم .. انهضوا من رقدتكم .. طالبوا بحريتكم .. وعزتكم .. وكرامتكم .. (تصفيق منقطع من مقطع من وتصفير حاد ، وتصفير حاد ، أصداؤه إلى حجرة الناظر ) .

أيها الطلبة الأحرار .. لابد أنكم قد تساءلتم مرازا وتكرازا .. كيف نحصل على حريتنا مسيرين ؟ .. كيف نقف في أوجه آبائنا حتى حضرة الناظر نفسه ؟ .. من

» موسوعة فلاش «

(11) اتخذ ( أسحق الموصلي ) العود ؛ لتجنيس نفم الألحان العربية .



المام المام

يظنون أنفسهم حتى يتحكموا في مصائسر أتاس غيرهم و ... » . « وهنا انتبهت على أحد الطلبة الأحرار ، وهو يحذرنى ويأتىي بإشارات غير مفهومة ،

وليتنسى سمسعت تحذيره ، وأطسعت إشاراته ، فقد أفضت في الهجوم على مراكسز القوى الممثلة في آبائنا ومضرة الناظر نفسه !!

وفجأة وجدت نفسى محمولا على الأعناق ، فظننت أن بعض الطلبة الأحرار زملائسى قد أخذتهم الحماسة ، وأرادوا أن يعبروا عنها فحملونى ...

لكن الحقيقة أن ( فراشين ) المدرسة هم الذين أخذتهم الحماسة ، وأرادوا أيضًا أن يعبروا عنها ..



فلم ألق بالا إليه ».

سوسوعة الاش ه

(٧٤) بدأ العود بأربعة أوتار . ثم تطور الى خمسة أو ستة .

- la kie

وأقسم أن ما حدث بعد ذلك يناى عن اللوائسح والتقاليد المدرسيسة العريقة الساء

المهم أن موقف والدى كان صعبا للغاية وهو يحاول - عيثًا - أن



يشرح موقفي ، لكنن

موقف في المنزل

\_ عندما غذنا \_ لم يكن

وإلى صفحة أخرى من

حياة ..

صعبًا بالمرة !!

(2°) القانون : هو الة موسيقية وتريّة عربيّة ، بخرج من كل وبَر فيها درجة صوتيّة واحدة .





(٤٤) يستكدم القانون الان أوتار امن الكريستال ؛ لصلابتها وقوة احتمالها .



مازلنا أصدقاني مع حرف الألف نستعرض للمسم

تعرض في أحلامنا.

الأرجل: لو أصبت بألام في قدمك أو جروح فيها ، فسوف تصاب بمرض ، أو تصادفك مشكلات . كذلك لو ظهرت في الحلم « تعرج » .

والأقدام الحافية تشير لحب جبيد

بحبط بك ، أما لو شعرت يرغية

في « هرش » أو حكَّ قدميك ، فترقب رحلة ممتعة تقوم لها ، وغسيل قدميك في الحلم معناه انتهاء لمشكلاتك . أما لو غاصت قدمك في الوحل فهذا دليل على الدخول في ورطة يصعب الخروج منها ..

الارغول: سماعك لصوت الأرغول في العلم بشرى حمسنة تأتى

إليك من بعيد ، تسمع بها وتسرك .

الأرقام : هناك نوعان من الأحلام التي تتعلق بالأرقام فالنوع الأول هو أحلام تظهر بها أرقام فردية ، أما النوع الثاني فتظهر بها مجموعة من الارقام ، لها مجموع كلَّى ، ولهذا فاقرا تفسير كل رقم من الأرقام:

رقم (١) بداية تحدث هام .

رقم (٢) خطوات للامام ، وتقدم وقوة وازدهار .

رقم (٢) قناعة وصرامة وتواضع.

رقم (٤) لتحنيرك من التمادي في الأحلام الوردية ، والانتباه للواقع.

موسوعة فلاش \*

OCQUESO

رقم (٥) دليل على السيطرة على الامور ، كما يدل على الأعمال الفنيَّة الخلاقة .

رقم (٦) معوقات تصادفك بعد الانتهاء من عملك .

رقم (٧) يرمز (لي استقرار وراجة بعد كفاح ونضال.

رقم ( ٨ ) كفاح من أجل تحقيق الأهداف .

رقم (٩) يرمز للنشاط والنطور . رقم (١٠) يرمز لسعادة بعد تعب .

رقم (١١) يرمز للتشكك والارتباب.

رقم (١٢) نهاية مرحلة من مراحل العمر.

الأرملة : ظهورها في الحلم بالنسبة للمرأة يعنى أن زوجها يخونها ، أما لو رأى الرجل أنه تزوج أرملة ، فهذا يعنى أنه فقد شيئًا . ولو رأت امرأة أنها اصبحت أرملة في الحلم فهذا تذير بأن زوجها سيلازم الفراش نتيجة مرض.

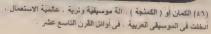




الارنب: رؤيته في العلم إذا كان أبيض رمز لصداقة وفية . والأرنب الرمادي إذا راه الشخص العزب فهذا دليل على قرب زواجه ، والأسود رمز لعمدو .. وإذا قتل الأرنب في الحلم ، فهذا دليل وجود من يغشك بجانبك .

الأزرار: هي عامة بليل خير ، فرؤيتها زاهية بليل على سعادة في الحب ، ورؤ تها تخاط في سترة دليل على قرب سماع أخبار سارة .

#### موسوعة فلاش \*





(क्षेत्रप्रा)

(٧١) الكمان هو أصغر الله ، في عائلة الوتريات ذات القوس .

S SERIES

#### أفقى :

١ \_ من الحيوانات \_ ضمير .

٢ \_ ممثلة مصرية راحلة .

" \_ من الأصابع « معكوسة » \_ ملك مصرى قديم .

عوارير «مبعثرة » \_ للتخيير .

ه \_ حفيدي \_ متشابهان .

٢ ـ كرب دولة أفريقية .

٧ \_ لم ينضج \_ سرور « معكوسة » .

۸ \_ من الفنون \_ نتكبد « معكوسة » .

۸ ـ من العلون - العبد « معكوسة » ـ يطهى .

۰ ـ مدریه بهاریه « معنوییه » ـ ومهر

١٠ ـ بحر ـ من أنواع الطباعة .

#### رأسى:

١ \_ اللغة الأصلية لأهل الحبشة \_ مدينة لبنانية .

٢ \_ مضيق بالبحر الأحمر .

۳ \_ يخير « معكوسة » \_ يجاوب « معكوسة » .

ع \_ من فصول السنة « معكوسة » \_ شمل .

ه \_ منتج سينماني .

٦ \_ عمر \_ من المخلوقات .

٧ \_ حرف موسيقى « معكوسة » \_ تهر أمريكى .

٨ \_ رفض \_ الاتحراف في استعمال الحق .

٩ \_ ضمير متصل \_ من الأخشاب .

١٠ تباین ـ ملکة مصریة قدیمة « معکومیة » .

#### \* موسوعة فلاش \*

(4A) الجيتار: الله وترية قديمة ، اشتهر استعمالها في , [ (أوروبا) ، منذ القرن السادس عشر .





KIND OF THE

(٩٩) ابتكرت جزر ( هاواى ) نوعا من الات الجيئار يطلق عليه اسم ( هوابين ) .





علاقة!





ما العلاقة بين هذه الأشياء الخمسة ؟

الدرجة 🛪

موسوعة فلاش \*
 (٥٠) بمتاز جيتار (هوابين )بالقدرة على الانزلاق ،من وتر إلى

غر .



لماذا تعصب جبيناي يا أيمن ؟ بب والى हर्वाश्व اهو حادث ؟ 11.0016 N

(٥١) في العصر الحديث يستخدم العاز فون الجيتار الكهرباني ٠

لتقوية الصوت .

## ok lange

## हिए खिलाक्राका

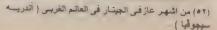
المواطن اليوناني ( هيروديس أتيكوس ) أسس أول نظام ضمان اجتماعي في تاريخ البشرية .

فقد أوصى بمرتب (أو معاش شهرى) لكل متقاعد، يعادل ٥٢٥ دولارًا، لكل مواطن أثينى مدى الحباة.

أما ما كان يصرفه سنويًا على هذا المشروع من ريع أراضيه وممتلكاته فكان ٢١ مليون دولار، وهي تساوي بقيمة النقود هذه الأيام مليارين ومانة مليون دولار سنويًا ..!!

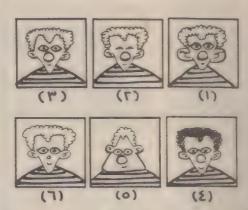


» موسوعة فلاش »



(देश्वा)

## !क्केलाकुद्री



ابحث عن اللص الخطير ، إذا علمت أن له :

- ١ وجها مثلثًا قاعدته لأعلى .
  - ٢ \_ شعرًا أصفر مجعدا .
    - ٣ ـ أذنين صغيرتين .
    - ٤ عينين واسعتين .
- ٥ \_ أَنْفًا صَحْمًا . الدرجة الوقت دقيقة واحدة .

#### » موسوعة فلاش

(٥٣) العازف المصرى الراحل ( عمر خورشيد ) . هو أشهر عازف جيتار في الشرق الأوسط .



رست

188368









بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع ترتيب أجزاء الصورة ؟

الدرجة -

موسوعة فلاش \*

(٥٤) الناى : هو الة نفخ موسيقية خشبية ، ترجع إلى أصل فرغوني .

كلمة الس



« موسوعة فلاش «

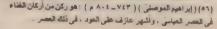
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينا أو يسازًا.. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرز ..

مجلات سمر نورا سمير البقظة میکی النصر المصور النهضة صباح الخير العربي روزاليوسف نادين كل الناس تسلية المو عد سحر حواء

• كلمة السر (صحيفة معارضة) •



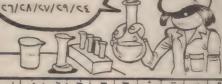




## ماد القول ؟!

17/54/1 57/56/55/55 57/57/1 11/14/15/54/1
11/14 16/56/6/54 57/56/11/1/54/54/1 57/1-/1/1.
50/56 6/7/1/54 55/1/1/6 57/1-/1/1/7 57/0
57/0/1/4 59/1/50/54/1

<7/A/7/1/cv 3/62/cv/cq/cs



1.	2 9	7	A	5	0	2	5	۲	١
(e)	19	E	ظ	17	١٥	15	ش	س ۱۲	11
	59	CA	9	وم	CO	حو	5	رد دد	3

إذا رمزنا لكل حرف من حروف الهجاء برقم من الأرقام .. فهل يمكنك معرفة النظرية التي يشرحها هذا الكيمياني ؟

الدرجة -

(٥٧) من أشهر الحان ( إبراهيم الموصلي ) : ( أنا بالري مقيم ...
 أن أذي الزي أهيم ) .



#### । वह भार एवं । ज्या भी वह!

وند ( لويس برنار ) سنة ١٧٨٨ . وامتهن المحاماة حتى أصبح أشهر محام في فرنسا ، وقد ضرب الرقم القياسي في الوقت الذي استغرقته إحدى مرافعاته ، إذ تكلم مدة ١٢٠ ساعة متواصلة ، وذلك لإتقاذ حياة موكله الجنرال ( جان ترافو ) ، وكانت تهمته الخيائة .

وقد ثبتت التهمة عليه ، وحكم عليه بالاعدام ، وكان تنفيذ المحكم قد اقترب وقته ، فقدم ( لويس برنار ) التماسا بتأجيل التنفيذ حتى يقدم التماسا بالعفو والشفقة إلى الملك في قصر « قرساي » لكن المحكمة رفضت الالتماس ، فطلب ( برنار ) تقديم دوافع وحجج الالتماس فوافقت المحكمة ، وراح ( برنار ) بدلي بحججه طوال

(بربار) يللى بحججه طوال خمسة أيام بلياليها أي ٢٠ ساعة !! لأنه لو توقف عن الكلام لنفذت المحكمة الحكم فورا ، وكان القضاة يتثاءبون من النوم ، وفجأة دخلت السيدة ( تراقو ) حاملة العفو الملكى ، الذي أنقذ حياة المحكمة حكمت على ( برنار ) بالسجن ؛ لأنه خدع المحكمة ،

ومنعها من القيام يواجيها !! .







Clatio

#### ساعجوخ والسعاء!



موسوعة فلاش \*

( ٩٩) من اشهر ألحان ( اسحق الموصلي ) . لخته في شعر ( ابن يس ) : الطلول السدوارس فارقتهما الأوانس





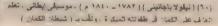






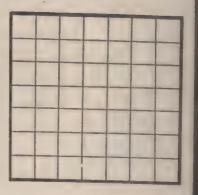








## إنتبار فلاش للفذرات!





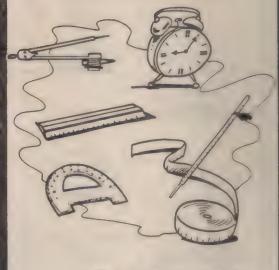
باستخدام المربعات . . هل يمكنك إعادة رسم هذا القط الظريف ؟

الدرجة

١٠٠ ٢٠) تتَصف موسوقي ( باجاتيني ) بالصعوبة البالغة في الأداء .



(٦٢) يحمل ( يوهان سياستيان ياخ ) ( ١٦٨٥ ـ ، ١٧٥٠ م ) ، لقب د ( أبي الموسيقي الألمانية ) علاقة



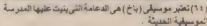
ما العلاقة بين هذه الأشياء الستّة ! الدرجة ج

موسوعة فلاش

(٦٣) كتب (باخ) (السوناتا) . و (الكونشرتو) . والموسيقى الفردية .













(4)

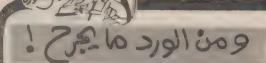


بالنظر فقط. هل تستطيع أن تحدد اللوحة الغنية التي تستقر تماما داخل الشكل البيضاوي بحيث تلامس أركانها الأربعة محيط الشكل البيضاوي ؟

الدرجة ي

(١٥) (بيلا بارتوك ) ( ١٨٨١ ـ ١٩٤٥ م ) : عازف بياتو ، ومؤلف موسيقي مجرى ، تأثَّر في أعماله بالموسيقي الشعبية العربية .







كانت الليدى الانجليزية الشهيرة « هينيج » بالغة الحساسية بالنسبة للورد ، لدرجة أن مجرد لمس وردة واحدة يجعل بشرتها تمتلى بثورا !!

\* موسوعة فلاش \*

(٦٦) تجمع موسيقات ( بارتوگ ) العنوفة بين أربع ميلوديات ، في عدة مقاتيح مشتلفة .

168391

### القطعة العجرة!



ما القطعة التي تشبه الخلية التي يدرس عليها العالم ؟

الدرجة -

ا موسوعة فلاش

( مولمى الكماففش بالاكبريف ) ( ۱۸۳۷ ـ ۱۹۱۰ م ) :
 م ل مولف موسيقى روسى . تأثرت ألحانه كثيرًا بالشرق .





(1^) من أشهر ألحان ( بالاكبريف ) ، ذات الطابع الشرقى ، فنتازيا بيانو ، بعنوان ( إسلامي ) .





(١٩) (يوهانس يرامز) ( ١٨٣٣ ـ ١٨٩٧ م) : مؤلف موسيقى المأتى ، كتب جميع المؤلفات الموسيقية ، فيما عدا الأويرا .





#### القط!

حيوان أليف معروف بنزوعه إلى الانفراد والتأمل!! يبدى كثير الحب للناس عندما بحلو له نلك، ذو فراء ناعم يحلو للإنسان كثير أن يربت عليه، قنسه المصريون القدماء ووصلت درجة تقديسهم له أنهم كانوا يحكمون بالإعدام على من يقتله!!

والقط في ان لطيف ظريف إذا ما عومل برقة ، لكنه إذا استثير زالت عنه الزقة ، وعمد إلى الدفاع عن نفسه ، وهو يعمد دائمًا إلى الحياة الهينة اللينة ، فهو يستلقى في الشمس ، ويلعق جسده بلسانه ، معروف عنه تجنيه للكلاب ، لكنها إذا عاشت وتربت معه في بيت

واحد ، صارت صديقة حميمة له !! متوسط عمره ١٥ سنة ، وأقصى









ا ۷۷ ( هکتور برلیوز ) ( ۱۸۰۳ ـ ۱۸۲۹ م ) : أکبر شخصية ا

مُوسَيْقَية ، ظَهْرت في ( فُرنسا ) ، في القرن التاسع عشر



S Istica

## Our Dio!



ساعد البحار الغبي في ملء هذه المربعات بحيث يصبح مجموع الارقام أفقيًا ورأسيًا (٩) .

السرجة ب

» موسوعة فلاش «

(٧٢) ( برليوز ) هو أول من ابتكر الموسيقى ، ذات المنهاج الشعرى .



ه منوع النشر

موسوعة فالإرامورها

عندما كانت بولندا دولة يستورية ديمقراطية ، وكان يتزعمها الماريشال (بلسويسكي) ، كان بينه وبين الفيلسوف الألماني الشهير (فريدريك نيتشه) .

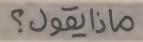


والذي مات في مستشفى المجانين شبه شديد ، وكان خصوم الماريشال السياسيون يستغلون هذا الشبه ويستخدمون صورة الفيسيلسوف لشن غارات شخصية شعواء على الماريشال ، مما حمل الأخير على سن قانون بجرم نشر صورة نيتشه !!

پ موسوعه فلاش <del>«</del>

 ( برليوز ) هو صاحب الفكرة العملية بإدخال الدراما في الموميقي .





20366



لتعرف ماذا يقول الجندى اشطب من جملته حروف (ز، س، ش). الدرجة 🛪

؛ موسوعة قلاش »

(٧٤) يعد ( برليوز ) الأستاذ الأول ، في التوزيع الأوركسترالي الحديث .



1843.441

# Laio Karkelo!





بين الصورتين أربعة اختلافات .. حاول استكشافها . الدرجة م

- موسوعة قلاش \*





(٧٦) (جياكومو بوتشيني) ( ١٨٥٨ ـ ١٩٣٤ م ) : مولف موسيقي إيطالي ، اشتهر بتأليف الأوبرات .



كلمة السر



ا موسوعة فلاش \*

ر (۷۷) امتازت موسیقی (بوتشینی) بسهولتها ، وکثر ة الألوان فی الحانها .



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول، سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا.. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرَ ..

> تكبير كارت أجفا كانون ز بنیت كامير ا او تو ماتك فلاش اوتوفوكاس مبنولتا فلتر نبکو ن زر باشبكا صور كوداك لقط زووم ضبط

• كلمة السر (أحد مقاسات الكروت) •





Olabio

## صديق . على الطريق!

صديق إنسانطيب القلب ، نتى السريرة ، يصدق كل ما يقال به ويوص به ، لازن في لفتناده ان لاأهد يكذب ، وكل شخص له حق فيا مقيله . وعربهذا غليدا النتي عن هذا العمر الملوث يقابل كثراً من للشاكل وتصولات الق - على كترتكا- لم كريم عبدات الأبيت تقيد اخله . ا







\* موسوعة فلاش \*

(٧٩) (لود فيح قان بينهو قن) ( ١٧٧٠ - ١٨٢٧ م): مؤلف موسيقى
 ألماني ، حاز - لفرط شهرته ويراعته - لقب ( الأستاذ )













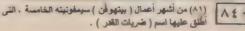
« موسوعة فلاش «

(٨٠) أنتج ( بيتهوڤن ) في حياته تسع سيمفونيات ، وعدد من
 ( السوناتا ) و ( الكونشرتو ) ، وأوبرا واحدة ( فيديليو )



Bostalia









(٨٧) من أعظم ما كتب ( بيتهوقن ) : الكونشرتو الخامس على البياتو ، والذي يعمل اسم ( الإمبر الطوري ) .

Bostalo



(٨٣) أصبب (بيتهوأن) بالصَّمم ، في أولغر عمره ، إلَّا أن هذا لم يمثُّمه من تأليف الموسيقي . 17-34



(٨٤) آلف ( بيتهو أن ) السيماونية التاسعة ، بعد أن أصيب فعليًا بالصُغم التام .

(द्रांशिका

## !क्रेकीशिक्षाहि













ابحث عن اللص الخطير ، إذا علمت أن له :

١ - وجها بيضاويًا . ٢ - أنفًا مستديرًا .

٣ - أننين صغيرتين . ٤ - فما واسعا .

٥ - رأسًا أصلع تمامًا .

الدرجة ج

(٨٥) استغرق ( بيتهولمن ) في تأثيف المسيملونية التاسعة ( الكورال ) ، ست سنوات .





(٨٦) (جورج بيزيه ) ( ١٨٣٨ ــ ١٨٧٠ م ) : مؤلف موسيقى فرنمى ، أنتج طائفة من الأوبرات ، لم تلق نجاها في حياته .

Ocompo of the control of the control

### طادانتفس الأنف؟

انعم علينا الله ( سبحانه وتعالى ) بأروع جهاز لتنقية الهواء ، وهو الانف .

والأنفجهاز مثالى لتنقية الهواء الذى ننتفسه طوال الوقت.

والتجويف الانفى للإسان لي يتقسم إلى ثلاثة ممرات في كل جانب ، بوساطة حواجز عظمية ، الجدران الجانبية ، ومتجهة إلى الحداخل ، ويغطى هذه الحواجز ويقية التجويف غشاء مخاطى سميك ، يحتفظ برطويت دائما



ويطبيعة الحال ، يدخل الهواء الذي نستشقه فيلامس سطحًا كبيرًا دافئًا ورطبًا . ومن ثم يصبح الهواء دافئًا ، ورطبًا ، وخاليًا من معظم جزيئات الغبار ، الذي يحتوى عليه ، قبل أن يمر في طريقه المعتاد إلى القصية الهوائية ، ثم إلى الرنتين .

لهذا نرى أن التنفس من الأنف أفضل كثيرًا من التنفس من لقم .

ولا يهم إذا كان الجرّ باردًا أو دافلًا ، أو جافًا أو رطبًا ، أو إذا كان يحتوى على الاتربة أو الجرائيم ؛ إذ أنه عند وصوله إلى الرنتين يكون دائمًا على حال واحدة : دافلًا ورطبًا ونقيًًا ، إلى درجة كبيرة .

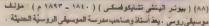
#### \* موسوعة فلاش \*

(٧٠) وضع ( بيزيه ) لحن أويرا ( كارمن ) ، التي أصبحت بعد مماته أشهر أويرا عالمية .

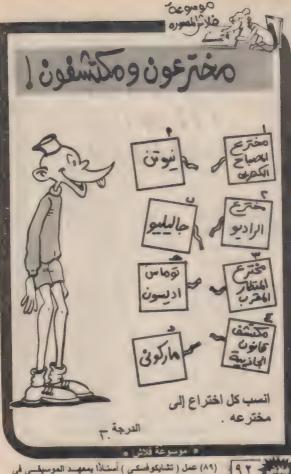












(٨٩) عمل ( تشايكو فسكى ) أستاذًا يمعهد الموسيقس في

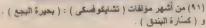
( موسكو ) .



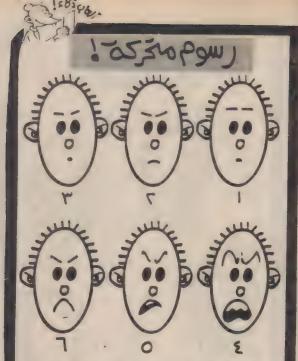
الموسيقي ، من جامعة (كميردج) .

(क्षेत्रप्रांत्र)





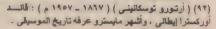




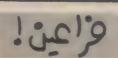
اختلطت الصور عند مخرج الرسوم المتحركة .. هل تستطيع مساعدته ، وترتيب الصور بحسب مراحل انفعال الغضب حتى تصل إلى نروتها ؟

الدرجة ب

ا موسوعة فلاش \*















أى هؤلاء الفراعنة الصّغار يشبه الفِرْعَوْن الكبير ؟ الدرجة بـ

موسوعة قلاش ،

(٩٣) قاد ( توسكانيني ) أشهر وأكبر الفرق الموسيقية ، في ( ايطالبا ) ، و ( النمسا ) ، و ( إنجلترا ) ، و ( أمريكا ) .



g Clatico

### ।! १४६ टार्नाड



موسوعه فلاش •

(٩٤) أنشأ ( توسكانينس ) أوركسترا سيمقونيًا خاصًا ، عام ١٩٣٧ ؛ ليقوم بقيائته .

هل آنت مادی ؟

اخرانسي



البعض يقول إن النقود تصنع السعادة ، والبعض يؤكد أنها لا تصنع السعادة .

البعض يقضى حياته فى الحساب والتوفير ، والبعض يشترى كل ما يشتهيه دون حساب .. هل أنت من الفريق المادى البخيل ، أم أنت من أهل الكرم الحاتم على المادى البخيل ، أم أنت من أهل الكرم

ا موسوعة فلاش

 (٩٥) كان ( تومكانيني ) يتمثع بذاكرة خارقة ، حتى أنه لم يشتخدم النوتة الموسيقية أبدًا .



بإجابتك عن الأسئلة الأتية بوضع علامة × على كل إجابة مناسية .

#### ١ \_ أمّا أفضل :

- (١) أن أصرف دون حساب .
- (ب) أن أقتصد وأو فر للمستقبل .
- (ج) أن أعطى الآخرين هدايا لأسعدهم .
  - (د) أن أقبل الهدايا .
  - ٢ \_ عندما أساعد إنسانًا:
    - (١) أَتَتَظَر رِدًا لمعروف .
  - (ب) أطلب مالًا مقابل مساعدتي
- (ج) المساعدة نفسها تسعيني ولا أطلب مقابلًا .
  - (د) أكون مرغمًا على عمل المساعدة .



(٩٦) ( إميل دالكروز ) ( ١٨٦٥ ـ ١٩٥٠ م ) : مؤلف موسيقى ومربّ سويمسرى ، الحترع عِلْم الايقاع المسلى باسبه .

	اختارت ا
70	
0000 0000 0000	<ul> <li>٣ ـ عندما أشرب مرطبات مع أصدقائى:</li> <li>(١) أهرب من دفع الحصاب بخبث.</li> <li>(ب) أكون أوّل من بعرض دفع حصاب الجميع.</li> <li>(د) عندما أكون عطشائا أشرب خلمية وحدى.</li> <li>٤ ـ عند عدم احتياجي لملايس قديمة:</li> <li>(١) أرميها.</li> <li>(ب) أخزتها لوقت الحاجة إليها.</li> <li>(ب) أعظيها لصديق محتاج.</li> <li>(د) أبيمها.</li> <li>٥ ـ عندما أشتري معطفًا أكون:</li> <li>(١) سعيذا.</li> <li>(ب) عند الضرورة القصوي .</li> <li>(ب) مهتمًا بشكله أولًا .</li> <li>(د) مهتمًا بشكله أولًا .</li> <li>(د) مهتمًا بشكله أولًا حتى يقيني البرد.</li> </ul>
عبية وأغانس	ق موسوعة فلاش ق (٩٧) ألف ( دالكروز ) الكثير من الأغلني الث الأطفال ، لأنفام جميلة ومبتكرة .

ولانه	اختارك
A SECOND	W
	٦ _ أنا أعرف مجموع مدفراتى:
	(۱) ۵۰۰ چنپه تقریبًا .
	(ب) جنيه واحد تقريبًا .
	(ج) ١٠ جنيهات تقريبًا . (د) لا أعرف ؛ لأني لا أقتصد طول عمري .
	٧ _ أشترى أي شيء بصفة عامة :
	(۱) عندما أريد بغض النظر عن الثمن . (ب) بعد مقارنات بين المحلات كلها .
	(ب) بعد أن أطلب تخفيضًا على المنفعة . (ج) بعد أن أطلب تخفيضًا على المنفعة .
	(د) بعد سؤال صديق لي عن رأيه .
	٨ _ عندما أرغب في شراء شيء:
	(١) أنتظر حتى أستطيع توفير المال اللازم .
	(ب) أقترض المبلغ من صديق لى
	- 3
-	
Viv.	
iver,	» برسرعة النش »
1.12	(۹۸) (ریتشارد فاجنر) (۱۸۱۳–۱۸۸۳ م) مؤلف موسیقی آلمانی ،



شيئا	ف منه	ولا أصر	مالی	د من	) أقتصا	(+)

(د) لا افكر في التهور.

٩ \_ عندما بسألني صديق اقتراض ١٠ جنبهات :

(١) أقول له بسرعة ليس عندي نقود .

(ب) أعطيه جنيها واحذا. (ج) أقرضه بعد أن يكتب لي كمبيالة . 

(د) أقرضه وأطلب منه هدية مقابل إقراضي له .

و الآن أعط نفسك ثلاث نقاط للاجابة الآتية :

(7-1)/(Y-4)/(1-1).

و نقطتين للاجابات:

و نقطة للاجابات:

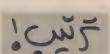
ولا شيء للإجابات:

· ( - 4 ) / ( - - 1 ) / ( 1 - V ) / ( 2

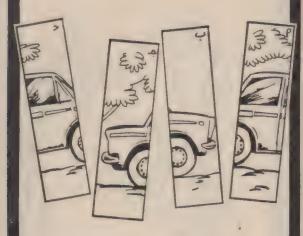
#### ه موسوعة فلاث م

(٩٩) ( فَاجِئْر ) هِو أَوْلُ مِن أَنْخُلُ التراما فِي الأوبِرا ، وأخضع موسيقاها لروح الشعر .





158306



بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع ترتيب أجزاء الصورة ؟

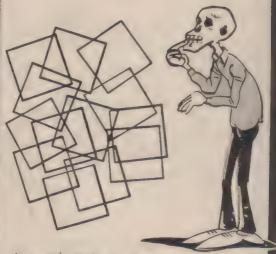
الدرجة ج

« موسوعة فلاش »

(١٠٠) لاقت أعمال ( فاجنر ) معارضة شديدة في عصره ، وقابلها الشعب الألماني بالمدخط ، ثم تالت شهرة واسعة فيما بعد



्रंड विश्विद्धाः



المواطن المطعون حائر في عد هذه المربعات ، هل تستطيع مساعدته ؟

الدرجة ٦

# موسوعة فلاش •

د (۱۰۱) امتازت أوبرات ( فاجنر ) بمعالجة وقانع تاريخ وأساطير الشعب الألماني

1

I S LAN



و ( تان هوزر ) ، و ( بارسيفال ) .



والجملة في حدداتها لا اعتراض عليها ، ولم يجانبها الصواب ، ولم تنأ عن الواقعيّة .

لكن النتائج التسي تترتب على هذه الجملة هي ما يؤرقني ، ويقلق مضجعي .

وأظن أنه لم يغب عن ذكائكم الحاد أن من أوصى بكتابــة هذه الجملة وتعليقها وسط « المرأة مخلوق ناعم دافي رقيق، خلق لكي يسعد الرجل. ويبعث فسي نفسسه البهجة » . هذه العبارة كتبت على ورق ملون بالحجم الكبير، وأحاط بها إطار ذهبي محترم ، وغلقت في مصدر غرفة المعيشة بمنزلنا العامر ، بحيث تكون أول ما يقع عليه عين الزائر المغوار! .

۱۰۳) (جوزیه فیردی) ( ۱۸۱۳ ـ ۱۹۰۱ م ) : أشهر عبقریّة موسیقیّة أنجبتها ایطالیا .



ي المناسب

صالة المعيشة بمنزلنا المبجل ، هي صاحبة العفاف ، ذات العقل الراجح ، والسرأى الفالسح ، والأمل الطامح . . زوجتنا المصون .

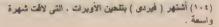
وكعادة زوجتى السرمدية ، تأخذ دائمًا أطايب الأشياء لنفسها ، وتترك مالا تذهب إليه

نفسها تأكل منه الأيام ، ويقضى عليه الدهر ، فقد أمنت زوجتى بالشطر الذي يعود عليها بالراحة والفائدة من الجملة عاليه ، وكفرت بالشطر الآخر كفرا مبينا .

فالمرأة في نظرها مخلوق ناعه دافسي رقيق ، إذن فالسرجل على العكس منها تمامًا ... هكذا تقول الطبيعة .

فإذا كانت المسرأة مخلوقًا ناعفا ، فالرجل خشن شديد الخشونة ، بما يتفقى وملسمس زوجته ، فكلما ازدادت نعومة المرأة لا بد أن تقابلها خشونسة و « قشف » لزوجها المسكين !!

ا موسوعة فلاش \*





- loke

(جلياطًا) إذا لزم الأمر!! أدا الشطرالثان من

أما الشطر الثاني من الحملة والذي يقول « . خلق لكى يسعد السرجل ، ويبسعث في نفسه البهجة » .. فقد فهمته . من منظورها هــى ، ومـــا أدر اك ما منظورها ؟. فالمرأة تسعد الرجل عندما تكون في قمة جمالها ، وتبعث في نفسه البهجة عندما تكون في أبهي زينتها -لاحظوا معى كلمة أبهي زينتها ، وما يترتب عليها من نتائج \_ وتبغا لذلك فقد يدأ المسلسل الآتي :

هى ـ هل حان الوقت لكى تنزل إلى السوق



والمرأة \_ كما تنص العبارة المقدسة \_ مخلوق دافي ، إذن فالرجل \_ بداهة \_ بارد خلقًا وخُلْقًا !!

وأخيرًا فالمرأة رقيقة كورقة من أوراق الرورد ، وسط أشواك صلبة قاسية ، وبالطبع فالرجل لابد أن يكون فظًا ، فجسا .. بل

موسوعة فلاش •

ر (۱۰۵) تأثر ( فیردی ) کثیرًا ب ( شکسیر ) ، وکتب ثلاث أورات مستمدة من مسرحواته .



- le kie



يترتب عليه مزيد من البهجة والسعادة لك .

أنا - أنا في غنى عن البهجة والسعادة ، يكفى البهجة والسعادة والسرور التي أسبح فيها .. ألا ترين أنني أسبح في السعادة والسرور .. احترسى . هذه موجة فرح آتية .. حاسبسي حتى لا تبتلي !

هی \_ حبیبی ، ماذا حدث ؟ هل أصابك شیء ؟

أنا \_ أبدًا .. إني كما

حتى تشترى ما نحتاج إليه ؟ أنا \_ أنا ؟

هى - طبعًا ياحبيبى فوجهى كما ترى يرقد تحت قناع الزبادى بالعسل الأبيض ، فهل يليق أن أنزل به هكذا ؟ أنا - هل ترأفين بحال الناس فى الشوارع ، وارتياعى لرؤية وجهك بهذه الصورة ؟ .. أقسم بهذه الصورة ؟ .. أقسم النسى ظننت أنسى

هــى - ثانــرة -أهكذا ؟.. أهذا جزائى ؟ إننى لم أضع هذا القناع على وجهى إلا لكــى يزداد نعومــة ، ممــا

أواجه دراكسولا أو

ف انكنشتين!

موسوعة فلاش \*



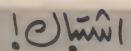
- loki

لم يسمح لى الأطباء فى مستشفى الأمراض العصبية والنفسية باقتناء قلم حتى أسطر لكم يومياتى هذه ، لكنى تصرّفت وكتبتها بإحدى اختلستها من زوجتى والممرضون يكبلوننى بالمعطف الأصفر

ترين أسبح في بحور السعادة .. لكنسى لا أرتدى مايوها !! أرجوك اشترى لى مايوها الضخم ، هيا .. انزلى واشتريه لى فورًا من السوق ، انزلى الشوق ، انزلى بقناع الربادي هذا .. هيا حبيبتى .



(۱۰۷) من أشهر أوبرات (فيردى): (ويجولبتو)، و (تراقياتا). و ( تخليدة ) .



1 skick



هل تستطيع فض هذا الاشتباك ، وتذكر أسماء هذه الأشياء المتداخلة ؟

الدرجة ج

• موسوعة فلاش 🕶

(۱۰۸) (داود حسنى) ( ۱۸۷۱ \_ ۱۹۳۷ م ) : من عمداء التلحين الغذاني بـ ( مصر ) ، في أوانل القرن العشرين .



Clotio

### جدتی ... معرضة ..





\* موسوعه فلاش ا

(۱۰۹) بدأ ( دواد حسنى ) حياته بالفناء ، وتضاعفت شهرته ، عندما انتقل منه إلى التلحين .





(١١٠) وضع ( دواد حسنى) العديد من ألحان الروايات الفنائية . وثروة من الألحان .







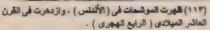
(١١١) من أشهر أقطاب التلحين العربى : ( محمد الموجى ) ، و (كمال الطويل) ، و ( جمال سلامه ) .

هذ ٠٠ هزاموعد القرص



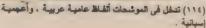
(۱۱۲) الموشح هو : فن شعرى ، يعتمد على لون جديد من النظم . مع عنابة شديدة بالموميقى .

واحدله وضعكس فالمممع اوكان <u>مكن</u> كن بلعته بدلاً رمل عصبى وثائر..









1150 विकिता



أى جزء من الأجزاء الخمسة ينطبق تمامًا على الرسم ؟ الدرجة -

ه موسوعة فلاش ه

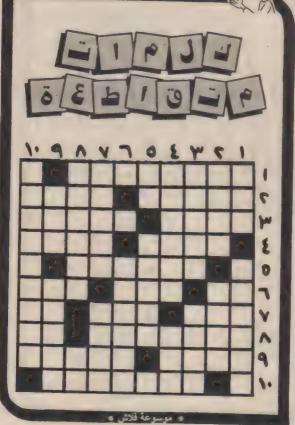
ر (١١٥) يطلق على منظم الموشحات اسم ( وشاح ) .

11/2



(١١٦) همل الموشح هذا الاسم ، نسبة السي وشاح المرأة الأنكسية ، الذي تشذه بين كتفيها وخاصر تبها .

(क्षेत्रप्रा





(١١٧) ترجع نشأة الموشحات إلى ( مقدّم بن معافر الغريدى ) في ( الأندلس ) .

S. Iskies

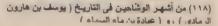
### أفقى:

- ١ \_ ملحن مصري قديم .
- ٢ \_ من نياتات الزينة « معكوسة » مقوى « مبعثرة » .
  - ٣ \_ توضأ بدون ماء « معكوسة » \_ مسلسل إذاعي .
    - ٤ \_ تعلو « معكوسة » \_ وفي .
      - ه \_ قائد مغولی .
    - ٦ \_ متشابهان خلق نجل « معكوسة » .
- ٧ \_ من الحيوانات « معكوسة » \_ أتاب \_ نهر سويسرى .
  - ٨ \_ من أنواع آلات الطباعة \_ حرف أجنبي .
  - إلـ الأرض والسماء في الديانة اليوناتية \_ خدعنا .
    - ١ جهاز لقياس التغيرات في الضغط الجوى .

### رأسى:

- ١ \_ استمر \_ طبيب وكيمياني وفيلسوف مسلم قديم .
  - ٢ ـ طائر من فصيلة النعام ـ يحوز « معكوسة » .
    - ٣ \_ مأدية \_ خمول .
    - ٤ \_ ماركة سيار ات \_ استقرت .
    - ه \_ فاصل \_ تتابعت « معكوسة » .
      - ٦ \_ سكان المناطق الجليدية .
- ٧ \_ أوبرا عالمية « معكوسة » \_ من العملات « معكوسة » .
  - ٨ \_ يتشجعون \_ للتوجع \_ « معكوسة » .
    - ٩ \_ متشابهة \_ مدينة بالهند .
      - ١٠ من الأمراض .

#### موسوعة فلاش \*







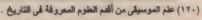
تمكن الفقير الهندى (أوذاباهو) من رفع نراعيه فوق رأسه طوال عشرين عامًا ، وكان عندما ينام يثبت ذراعيه بحبال مربوطة في السقف !



ر(١١٩) انتهت الموشحات الأنطمية مع مقوط ( غرناطة ) ، عام ٨٩٧ هـ ، واسترأت الموشحات في الثم 1.







(contract)

### كلمــة الســـر



ت	6	ب	3	J	9		3	J	I
پ	9	1	9	N	9	7	7	9	J
3	1	Ü	>	5	9	2	~	9	ż
٥	J	3	w	9	0	0	T	3	1
1	S	6	سق	w	J	ن	1	1	6
٥	0		5	1	ن		b	~	9
3	~	S	ص		ى	1	J		P
>			S						ಬ
0	1	J	1	9		1	1	3	1
9	D	1	1	N	ت	9	1	S	9

ا موسوعة فلاش #

(١٢١) من أشهر ما كتب عن الموسيقيين كتاب ( الأغانس ) لصاحبه ( ابن الغرج الأصفهاني ) .



S Iskies

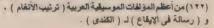
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينا أو يسازا . . إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ..

الرباط	اليمن	تونس
طنجه	الإمارات	بغداد
الكويت	قطر	وهران
الرياض	ديي	طرابلس
جب	عدن عدن	ہیروت ِ
شق	مكة	جدة
	القاهرة	الخرطوم

• كلمة السر ( دولة إسلامية ) •

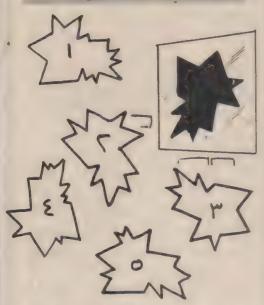






### القفعة العجودة!

(क्षेड्प्रा)



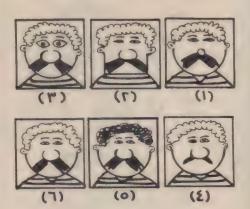
ما القطعة التي تناسب الجزء المكسور من الزجاج ؟ الدرجة ب الوقت دقيقة ونصف الدقيقة .

موسوعة فلاش \*

(۱۲۳) وضع ( المسعودى ) كتاب ( مروج الذهب ) ، لعرض تاريخ الموسيقى العربية .



## ।कोळाष्ट्राक्षिति।



ابحث عن اللص الخطير ، إذا علمت أن له :

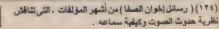
١ - وجها مستديرًا . ٢ - أنفا كبيرًا .

٣ - عينين ضيقتين . ٤ - شاربًا ضخمًا .

٥ \_ شعرًا أشقر مجعدًا .

الدرجة ب

#### موسوعة فلاش \*





المان والمان والمان

## العبة الإفتلافات!



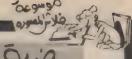


بين الصورتين أربعة اختلافات .. حاول استكشافها . الدرجة ي

» موسوعة فلاش »

(١٢٥) وضع ( الفاراييي ) ( كتاب الإيقاعات ) ، و ( كتاب الإيقاعات ) ، و ( كتاب الإيقاعات ) ، و ( كتاب الإيقاعات )





### فربة شافية

ولد (دافى لندن) أصم أبكم ، وظلَ هكذا حتى بلغ الخامسة عشرة من عمره ، ولكنه عندما أصيب بضرية شديدة على رأسه فى حلبة الملاكمة وجد نفسه فجأة يستطيع النطق والسمع ، حدث ذلك فى (بروكلين) سنة ١٩٢٩!!



(۱۲۱) يعتبر ( كتاب الأدوار في الموسيقي) . لـ ( صفي الدين

الأموى ) ، أحد المراجع الهامة للمهتمين بف المه سيق



أى ظل من هذه الظلال يخص هذه الوردة ؟ (ملحوظة ): الحجم لا يدخل في الاختلافات الدرجة -

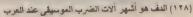
(١٢٧) تعتبر الريابة من الحدم الالات عند العرب ، وكانت ترافق القاء الشعر. Clabio

### े १४८०७४०





« موسوعة فلاش »





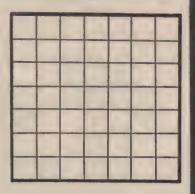


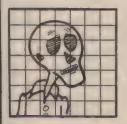
الدرجة -للوردة!

(١٢٩) الأوركستراهو عرف موسيقي ، يشترك قيه عدد كبير جدًا من الموميقين .



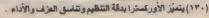
# ا عبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم وجه المواطن المطحون في المربع الكبير ؟

» . موسوعة فلاش » . ·





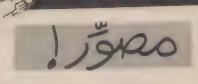
الوجه الآخر الم

الأطفال: أداة لتغيص حياة الزوجير



(١٣١) بعدد الأوركستر اعتمادًا كبيرًا على المايسترو ، أو القائد الموسيقي .







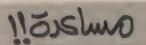
كل هذه الأشياء توجد عند المصور .. عدا شيء واحد .. فما هو ؟

الدرجة -

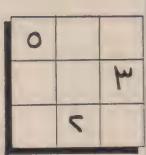
موسوعة فلاش »

(١٣٣) المايسترو : هو الذي يحدد نوع الات العزف ، وتوزيع المومنيقي والأداء .





188368

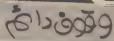


ساعد كابتن «غريق» في ملء الخانات القارغة بالجدول ، بحرث يصبح مجموع كل صف أفقيسا ورأسيًا (١٣) .

الدرجة \_ الوقت ثلاث دقائق .

موسوعة فلاش \*

(١٣٤) يتكؤن أوركسترا الوتريات من : الكماتيات ، والغيولونسيل ، الكونترياس .



OK 949 فلاسطموره

الدوقة « دو لونجفيل » ( ١٦١٩ \_ ١٦٧٩ م ) من الأسرة المالكة الفرنسية ، حزنت على فقدها ابنها في إحدى المعارك ، فنذرت أن تقضى بقيسة عمرها واقفة ، ولا تجلس أبدًا . واستمرت علسي هذا الحالمدة سبع سنوات كانت الدوقة « دولونجف یل » خلالها تقضى اليسوم واقفة ، حتى إذا ما أقبل اللبيل افترشت الارض العارية . ومن الغريب أن الدوقية «دولونجفیل» توفیت وهی واقفة على قدميها .

(١٢٥) من أشبهر أعمال الأوركسترا الوترية ( الغصول الأربعة ) ، لمؤلفها ( أنطونيو فيفالدي ) .

و موسوعة فلاش 🛊



1 skick

15 en





لكى تحل هذه الشفرة ، عوض عن كل مربع بأول حرف من حروف الأشياء المرسومة .
الدرجة -

موسوعة فلاش \*

(۱۳۱) اشتهر ( فيفالدى )باسم ( الكاهن الأشقر ) ، وكان مديرًا لجوقة كنيسة ( ميتم لابياتا ) ، في القرن الثامن عشر .



(६४३.५४)

# الفناس فقط!

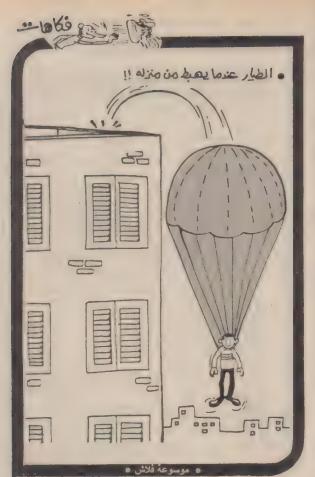
2

إذا كنت فنائل . فهل تستطيع وبأبسط الخطوط إكمال هذا الشكل الغامض ؛ ليصبح جزءًا من لوحة فنية ؟

موسوعة فلاش \*

(١٣٧) الجوقة الموسيقية هي مجموعة مؤلفة من الات النقخ.





(١٣٨) الات النفخ المستخدمة في الجوقسة هي : النفيسر ، الكلارينيت ، الناي ، والساكس .



Olphic

### رالغى .. وشهادة الكوراة ا



ماهذا ؟ .. المجار الذي تعلى على شهادة الركوراة ؟ .. والمرادة الركوراة ؟ عن منطق عدل هذا ؟



(١٣٩) تعزف الجوقة موسيقاها عادة في الهواء الطلق ؛ نظرًا لارتفاع أصوات آلاتها .





موسوعة فلاش \*

(١٤٠) من أهم التطورات في الأوركسترا الجديثة . إدخال الآلات الموسيقية الكهربائية فيه .



(١٤١) موسيقى الجاز هى مزيج من عناصر منتوعة ، أعطت لوثا موسيقيًا لم يكن له مثيل من قيل .



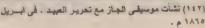




لان السفادان سور بجعلل نتيه للوطيفة لتسوء مالك الكيام من الكيام من الكيام من الكيام من الكيام من الكيام من الكيام على المنتول الذي أمسة هو السيرة هو أنت أيها الغبي !!









« موسوعة فلاش »

(١٤٣) خلط الزنوج أغانيهم بالتراتيل الدينية ، ومزجوهما بالموسيقي ، فتشأت موسيقي الجاز .



1 SERICE

#### أفقى:

۱ .. نهر بالهند \_ حيوان قشرى بحرى «معكوسة» .

۲ \_ سوستة \_ نبات زهري .

۳ \_ معبود \_ ملكة مصرية قديمة «معكوسة».

ا میاس « معکوسة » - فنان تشکیلی اسبانی شهیر « معکوسة » .

م ـ شاعر وكاتب روائى مسرحى فرنسى ـ حرفان متتاليان «معكوسة» .

ت رفض \_ فیلسوف ومربی ألمانی « معکوسة » .

٧ ـ نيجل «ميعثرة» .

٨ \_ من العناصر \_ شد .

٩ \_ بطولة تنس عالمية .

١٠ حصن وسجن قديم فرنسي ـ حب .

#### راسى:

١ \_ موقعة بحرية بين الأمريكيين واليابانيين سنة ١٩٤١

٢ \_ مدينة هندية «معكوسة» \_ تجدها في «بنزوات» .

۱ \_ ماید هنید «معنومه» \_ بجده می «بدوات» . ۳ \_ ملیس \_ لقب ممثل مصری راحل «معکوسة » .

٤ \_ جاوس « ميعشرة » .

حلف شمال الأطلنطى \_ عزفت موسيقى بصوتها .

ت مستشرق دانماركى نشر وترجم كتاب « فضائل مصر »
 حرف أجنبى .

٧ \_ يتشككا \_طاف .

٨ \_ لخيط « معكوسة » - متشابهان .

٩ \_ شاطئ عالمي فرنسي إيطالي \_ متشابهان .

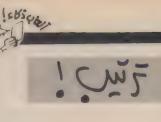
٠١ - عاصمة أسكتاندا - سمين « معكوسة » .

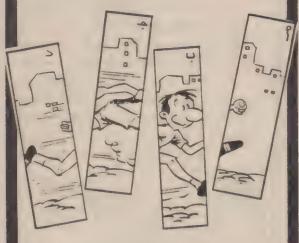
#### موسوعة فلاش \*



(١٤٤) من أشهر أنواع موسيقى الجاز (الراجتايم) ، التى نشرها عازف البيانو (مكوت جويلين).







بمجرد النظر فقط. هل تستطيع ترتيب أجزاء الصورة ؟

الدرجة ۽

أ موسوعة فلاش \*

(۱٤٦) اشتهر ( لویس أرمسترونج ) بأداء موسیقی ( جازنیو أورنیان ) .





# أولساعة غذاسة !!

أول دليل علمى على إمكانية توليد الطاقة من الخضراوات والفاكهة ، قدمته شركة (سكيل كرافت) SKILKRAFT الأمريكية ، فقد ابتكرت ساعة ، تعمل بوساطة قطعتى بطاطس بدلًا من البطارية ، ويغرس (الأليكترودين) في قطعتى البطاطس ، يحدث تفاعل كيميائي يكفى لتشفيل هذه المساعة الغريبة ..

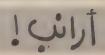
تطبق فلاش: أظن أنه سوف تظهر في الأسواق ساعات بالفاصوليا ، والبائنجان الابيض ، والساعات غالية الثمن سوف تستمد طاقتها مين التفاح والمانجو!!



موسوعة فلاش \*

(١٤٧) يمتــاز ( جازنيو أورليــان ) بالإيقــاع المـرح العنيـف ، المقتبس عن الموسيقى الأفريقية .













أرنب واحد فقط من هذه الأرنب الأرنب الكبير .. فما هو ؟

الدرجة -

« موسوعة فلاش »

(١٤٨) انتشرت في الثلاثينات موسيقي تعرف باسم ( الجاز العمري ) .





١٥٩ ) . (١٤٩) تعتبر موسيقى ( الجاز العصرى ) أشد انواع موسيقى الجاز إرهاقًا ، وأروعها إيداعًا .





(٦) (٦) هل تستطیع ترتیب مراحل انفعال السرور المرتسم علی وجه « نشوی » حتی یصل إلی نزویه ؟ الدرجة -

، موسوعة فلاش \*

(١٥٠) يعتمد ( الجاز العصرى ) على الجمل الموسيقية القصيرة ، ومنح الغناء المنفرد دورًا رئيسيًا .

# لحية الخيلافات!





ن اربعة اختلاف سات .. حاول الدرجة -استكشافها ..

عوسوعة فلاش

(١٥١) من أشهر عازفي (الجاز العصرى) (شارلي باركر)

و ( ديوك النفتون ) .





(١٥٣) ولدت الأوبرا في أواخس القسرن السائس عشر في ( فلورنسا ) .

كلمة الس



موسوعة فلاش «

(١٥٣) ظهرت ( الأويرا ) مع معاولة عند من الموسوليين والمثالقين إمياء ويعث المسرح الأغريقي .



Sept of the sept o

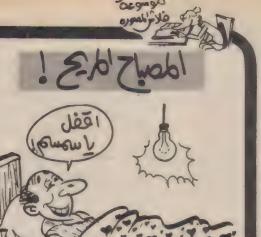
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينا أو يسارًا .. إلغ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها، وفي النهابة سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرز ..

الارجنتين مباريات البرازيل جماهير إبطالبا مدرجات المانيا حكم lalas اورجواي فوز إنجلترا هزيمة كاس العالم تماس هدف Si رف ه كلمة السر ( لاعب عالمي ) ه

\* موسوعة فلاش \*





كم من المرات كنت مستغرقًا في القراءة .. حتى شعرت بالنعاس ، ثم استسلمت إلى النوم ، وعندما استيقظت في الصباح ، وجنت المصباح مضيئًا .. أليس كذلك ؟

شركة ( يونيڤرسال )، بهونج كونج ، سوف تريحك من هذه المشكلة ، إذ ابتكرت مصباحا يحتوى على خلية كهروضوئية بين المصباح والدواة تجعل المصباح بنير في المساء ، ثم ينطفئ أوتوماتيكيًا عند شروق شمس الصباح !!

موسوعة فلاش \*

(۱۵۵) مُنَّلَت الرَّلُ أُوبِرا أَمِّى ( اللورنسا ) ، عام ۱۹۰۰م ، بمناسبة زواج ( مارى دى مدينتني ) و ( هنرى الرابع ) .



الأصل والظاء

الأصل والظن!







أى ظل من هذه الظلال يخص أبى الهول ؟ (ملحوظة ): الحجم لا ينخل في الاختلافات.

الدرجة \_ الوقت ٣٠ ثانية .

ه موسوعة فلاش ه

(١٥٦) من أشهر الأويرات أويرا ( أورفيو ) ، التي وضعها ( مونتيفردي ) .





(١٥٧) يمتاز فن الأويرا الفئائي بالاهتمام الشديد بالقفامة والأثاقة ، ولهذا اقتصر طويلًا على النبلاء وعلية القوم .

17.



(۱۵۸) أول أويرا جماهيرية ظهرت على مسرح شعبى ، يعرف باسم ( سان كلسياتو ) ، عام ١٦٣٧ م .





# الوجه الآخر المحملة

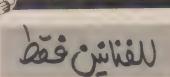
العانس العانس الله المناسرة الله المالة الما



، موسوعة فلاش <del>+</del>

(۱۰۹) تطورت الأويرا في القرن العشرين ، على يد (ج. \* جيرشوين ) الأمريكي ، الذي تأثرت بموسيقي الجاز .





1 skick

F

إذا كنت فنانا ..

هل تستطيع ، وبأبسط الخطوط إكمال هذا الشكل ؛ ليصبح جزءًا من لوحة فنية ؟

موسوعة فلاش \*

(١٦٠) من أشهر مطوري الأوبرا العديثة السرومي

(أ. سترافسكي ) ، والنمساوي (أ. شونبيرج ) .

Elphio B

### سر الصَّفعة الفاسرة!

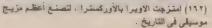


﴾ ٦ ١ ا د (١٦١) انتشرت الأويرا مع الحتراع ( التليفزيون ) ، الذي نقلها

إلى كافة المشاهدين في منازلهم.



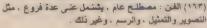
















(۱۹۲) الرسم: فن قديم، يرجع باريخ أقدم كشوقه السي عام ۲۰۰۰ ق.م، في كهف (الاسكو) بـ ( فرنسا ) .

موسوعة فلاش



Olphico 87







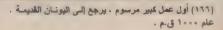
» موسوعة فلاش »

(١٦٥) أول أداة استخدمها الإنسان القديم للرسم ، هي القحم على الحد،



CAS Clatio



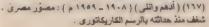


موسوعة فلاش ...



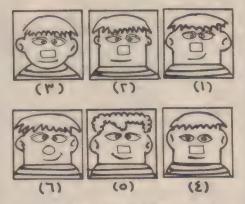






1 skies

# !क्केलाकुद्रा



ابحث عن اللص الخطير ، إذا علمت أن له :

١ - وجها مربعًا . ٢ - أننان كبيرتان

٣ \_ شعرًا أشقر ناعمًا . ٤ \_ عينين فيهما

خول.

٥ \_ أنفًا مربّعًا .

الدرجة -

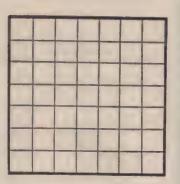
موسوعة فلاش ع
 افجاد (أدهم و إناس ) وشائلة في (مد في و إناس)



(۱۹۸) أجاد (أدهم وانلي) وشقيقه (سيف واتلي) . رسم بهلوانات السيرگ ، وراقصات الباليه . والأويرات العالمية



# اختبار فلاشللقدرات!



باستخدام المربّعات .. هل يمكنك إعادة رسم وجه (سامح جوخ) في المربّع الكبير ؟



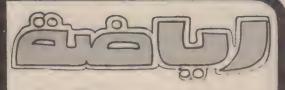
188388

الدرجة و١



(١٧٠) (محمد ناجى) هو أوّل مدير مصرى لمدرسة الفنون الجميئة الطيا .





# « كأس العالم »

الدورة الأولى ١٩٣٠ مونتقيديو \_ الأورجواي

فرنسی أو ۳۰۰۰ جنیه استرلینی .

وكانت الفرق الـ ١٣ المتطاحنة هي :

الأرجنتين، بلجيكا، بوليقيا، بوليقيا، البرازيل، شياكى، فرنسا، يوغوسلافيا، المكسيك، باراجواى، بيرو، رومانيا، الولايسات المتحدة

من خلال شق في جدار التاريخ نستطيع أن نلمح ثلاثة عشر فريقًا تتصارك ليفوز أحدها في النهاية بإناء على شكل كأس يسمى كأس «جول يسمى كأس «جول الذهبي يزن ٤ كجم وطوله ٣٠ سم وقيمته المادياة تتجاوز الله ١٠٠٠ من و فيرنك المادياة ا

« موسوعة فلاش

(٧٧) ترك ( ناجى) أعمالا تحمل أملويه الخاص ، وخاصة عن أفرة حياته في ( الحشة ) .



الأمريكيــــــة أوراجواي .

وبعد انتهاء المعارك الضارية بين هذه الفرق العالمية أسفرت عن النتائج التالية !!

• أقيمت ١٨ مباراة . • سجَل ٧٠ هدفًا في هذه

المباريات.

 سجئت أورجواى أكبر عدد من الأهداف في هذه السدورة وهسسو
 أهداف .

 شهد المباراة النهائية أكبر عدد من المتفرجين على الإطلاق وهرو 100 ألف متفرج.

اشتركت فى هذه البطولة بلجيكا ،
 وفرنسا ، ويوغوسلافيا



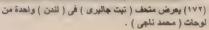
ورومانيا فقط من أوربا

لسبيب ن: الأول هو

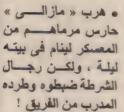
ارتفاع أجور البواخر

السياحية ، والثاني هو









نشب خلاف بين
 الأرجنتين وأورجواي
 حول الكرة التي تلعب بها



فازت أورجـــواى
 بالمباراة النهائيــة
 وبالكأس بعد أن تغلبت
 على الأرجنتين بأربعة
 أهداف مقابل هدفين!!

وسجل لأورجواى اللاعبون: دورادو، سيا، ايريارت، كاسترو. وسجل للأرجنتين اللاعبان بيوسل، ستابيل.

#### موسوعة فلاش ه



المباراة النهائية ، ولكن الحكم حسم الخلاف بأن جاء بكرتيسن الأولسي صنعت في الأرجئتين والثانية صنعت في أورجسواى ، ولسعب الفريقان بكرة في كل شوط !!

• لعبت جميع فرق البطولة بالطريقة

المعروفة بقلب الدفاع المهاجم .

و اقترن الرقم ۱۳ بهذه البطولة ، فعدد الدول ۱۳ التسمى اشتسركت ۱۳ دولة ، ويدأت المسابقة في ۱۳ و وجمسوع الأرقام التي تتكون منها السنة ۱۹۳۰ هو ، + ا + ۲ + ۱ = ۱۲ !!



(۱۷٤) (محمود سعود) (۱۸۹۷ – ۱۹۹۶ م): رسام مصرى، ، مارس المان ، إلى جوار عمله في القضاء .

بقلم: الاستاذ الخطأوالصواب محمد شفيق عطا

الصواب أن نقول

أن نقول

دُعُمَ ـ دُعُمًا السلع المَدْعُومة

التجربة دَعُم \_ تدعيمًا السلع المدعمة حضر أثناء



(١٧٥) تتفرد أعمال ( محمود سعيد ) يقوة التكوين والبناء ، والطابع القومي .



### المذكر والمؤنث كلمات يصح أن تذكر ، وأن تؤنث

العَاتِق - القَفا - الإبط - العُنُق . الفَرَس - التَّلُو - يَرْعُ الحديد مؤنشة ، ويرْع المرأة (قميصها) مذكّر - السَّلم --( السَّلْم ) - المنون .

السلطان - المَال - الطَّرِيق - السَّبيل السِّكِين - السُّوق .



(١٧٦) شغف ( محمود سعيد ) بتصوير الملامح المختلفة للبينة

المصرية ووادى النيل .



Olatio 8

## ा १ ५५ डा १ छे



المشكلة آن السلطان حسى ليس مرطان معلولى ... بل هو الرامخ الذى نسكن الرامخ الذى نسكن



مالمشكله

كني ترعى أن السلطان حن هوا حد سلاطين المهاليلي؟



عوسوعة فلاش \*

(١٧٧) تحوُّل منزل (مصود سعيد) إلى متحف بعد وقاته .

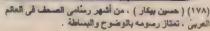


## الطُلِمة المَا تُحة!

إذا شطبت على كل حرفين متشابهين ، تبقت لك عدة حروف .. إذا رتبتها تعرفت الكلمة الضائعة ، وهي فضيلة من الفضائل!!

الدرجة 🥋

، موسوعة فلاش \*





# چوزفاطند!



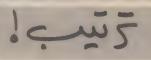
أصيب القس « جوزيف مودى » من ولاية ماين الأمريكية بخيبة أمل كبيرة ، وهو فى العشرينيات من عمره ، عندما رفضت ابنة عمه ( مارى هيرست ) أن تتزوجه . ووقع فريسة للهم والحزن ، برغم اتجاهه الديني في هذه السن المبكرة .

فوضع منديلًا أسود على وجهه ليخفيه عن العيون وقد عاش في الفترة من ( ١٧٠٠ ـ ١٧٥٣ م) . ولقب خلالها به ( جوزيف المنديل ) .

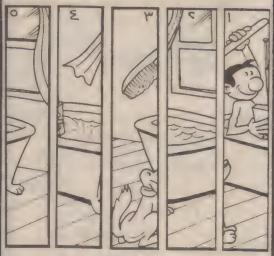
« موسوعة فلاش »

١٧٩٠) برز الرسام ( حسين بيكار ) . في أثناء عمله في مجنة المسادية .





1 skick



دون قص جزء من الكتاب حاول أن ترتب أجزاء هذه الصورة ..

الدرجة ج

المرسوطة اللاغل م

(١٨٠) عمل ( بيكار ) معظم حياته في مؤسسة ( اخيار اليوم ) الصحفية .



### البحار العنى .. وصلاد القطار!

فالسابة وانعن عن أيها النبي احبر لي تذكرة بقطار الثامنة والنصف ..

أرجو ألا وَلَكِ حاقات أيها الغبي اخاصة وأن موعد القطار بعد ساعة إ





لا تخف يا كابتن ، فلا يومر

موسوعة فلاش

(١٨١) الفنان (رجًا): أشهر رمنام كاريكاتير في الصحافة المصرية، منذ النصف الأول من القرن العثرين.

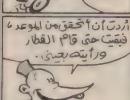




الغي ..









\* موسوعة للإش \*

(١٨٧) امتاز (رها) يخطوطه السريعة الواقلة ، وشخصياته ذات الطابع المصرى الصميم.

## application!

SPSAP

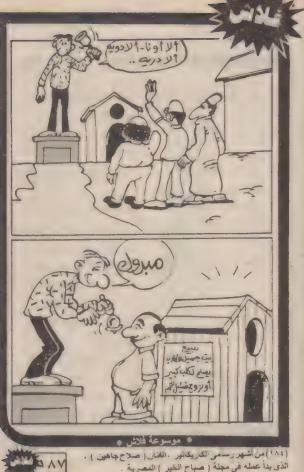




بين الصورتين أربعة اختلافات .. حاول استكشافها .. الدرجة -

(۱۸۳) رأس الفتان ( رخا ) - حتى وفاته ـ جمعية رساسى الكاريكاتير المصرية .





الذي بدأ عمله في مجلة ( صباح الخير ) المصرية .

#### شى من العلم د. نبيك نالات

### (٤) رصاصة في السدم ..

ما الفارق بين أن تصاب بالتهاب اللوزتين ، أو برصاصة قاتلة ؟

هل يبدو لك السؤال عجيبًا ١٢ ..

الواقع أنه ليس كذلك ، بل سؤال علمى كذلك ، بل سؤال علمى بحت ، سيتوقف أمامه أي عالم ، ويفعّر في جوابه جيّدا ، قبل أن ينطق به ، فالفارق بين الإصابتين ليس هو نوع كل منهمـــا - في الواقع - ، وإنما هو وسيلة الدفاع اللازمة

لصد الإصابة ، أيًا كان نوعها ..

فلو أنك ترتدى درغا مضادًا للسرصاص، فستجد أن الإصابة بالتهاب اللوزتين أكثر خطورة: لأنك لن تصاب أبدًا برصاصة قاتلة، والعسكس

وفى حالة التهاب اللوزتين ، كما فى حالة الإصابة بالرصاص ، يكون هناك درع واق ، والدرع فى داخل جسمك هو الجهاز المناعى ..

» موسوعة قلاش »

(١٨٥) احتل ( صلاح جاهين ) موقع الصدارة بين رساسي الكاريكاتير الصطفي ، من السنينات ، وحتى أوائل الثمانينات .

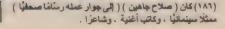


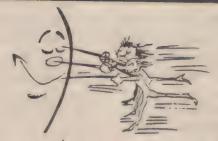
إنه كل شيء ، اعتبارًا من الجلد الخارجي ، الجد الخارجي ، الخير قبي الجراثيم المنتشرة في الهواء ، ومسرورًا الأنف والقصبة في الهوائية ، والقناة الهوائية ، والقناة المناعة ، حيث تسبح الكريات الدمويات الدمويات الدمويات

البيضاء ، التى تلتهم الأجسام الغريبـــة بلا رحمـة ، والأجسام المضادة ، المؤهلة لصد أي هجوم خارجي على مجرى الدم ، مهما بلغ نوعه ، أو بلغت دقته ..

كان هذا ما يسير عليه الجسم البشرى، وما يدرسه العلماء والأطبّاء، حتى عام ١٩٨٣م، عندما دق ناقوس الخطر في العالم أجمع، حاملا اسم







مرض جديد ، هو مرض الأيدز ( AIDS ) .. والكلمة عبارة عن اختصار لعبارة إنجليزية تعنى : ( مرض نقص المناعة المكتسبة ) ، اسم الفيروس المسئب للمرض ..

ستسألنى بالطبع: وما هو الفيروس؟ .. الفيروس يا صديقى هو جسم وكائن عجيب ،

تجده أشبه بنوع من البارورات الصلبة الجامدة ، بلا حياة ، خارج الأجسام الحية ، ويأه معن وينه عن نفسه غلاف الغموض نفسه غلاف الغموض شراهة ، ليسيطر على خلايا الجسم ، ويجده الحسابه ، بحيث تتوقف عن أداء وظيفتها

والقيروس هو كانن

موسوعة فلاش \*

(۱۸۷) من أشهر الشخصيات الكاريكاتورية ، التي ابتكرها (جاهين) ، شخصية ( درش ) ، المواطن المصري البمبط .



خبيث ، يهاجم دومًا من حيث لا ننتظره ، ولعل أشهر أنواعه المعروفة هو فيروس الأنفلونزا ، الذي يتشكّل في كل مرة بشكل جديد ، أعجز أعلم العلماء عن التصدّى له وقاله ..

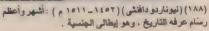
ولأن هذا الفيروس خبيث ، فقد قرر أن يكسر خطته المألوفة مرة ، وبدلا من أن يقتحم الجسم ، ويدخل في صراعات رهبية

قويسة مع وسائلسه الدفاعيسة ، قرَّر هذه المرة أن يهاجم الحاجز الدفاعي أوَّلًا ..

ويهزمه .. وانقض فيروس الأيدز على الجهاز المناعى للجسم ..

وهزمه .. وأصبح الجسد بلا درع واق .. بلا دفاعات ..





وهنا راحت كيل المبكر ويسات والفيروسات الأخرى تهاجم الجسم في شر اسة ..

وتحول الجسم إلى ساحة قتال ، بواجه جنودها النياران بصدورهم العارية ..

ويموتون .. والعلماء يعملون ويجتهدون ؛ لابجاد



وسيلة لاعادة الروح إلى جهاز المناعة المحطم الصريع ..

وفيروس (الأبدز) يبتسم في سخرية ، وقد اطلق رصاصته في مجرى الدم ، لتحطيم الحسد ، وتنتقل منه إلى غيره من الأحساد .. وانهار العمالقة أمام كائن في حجم الذرة ..

هو ضئيل أمام فيروس بالغ الضالة .. فيروس أدرك أين

وأدرك الإنسان كم

بضرب ضربته ..

وأبين ينطليق كالرصاصة ..

في مجرى الدم .. د . نبيل فاروق

فلات ٢٠ ١ (١٨٩) كان ( دافنشي ) . إلى جوار الرسم ، مثالًا ، وموسيقيًا . lille a lineiga a





(١٩٠) ترك (دافنشي) عدة مذكرات، في البحوث الهيد وليكية، والميكانيكية، والتشريح، و (الجيولوجيا)، ١١٠ ات.



### 16×19

آآآه یا بطی .. انظاهر مح اولد .. یاراجدا تحرک وروح هان الدکتورالبطری!



(۱۹۱) رسم ( دافنشی) عدد امن أشهر اللوحات فی التاریخ . مثل ( المونالوزا ) ، و ( العثماء الأخور ) .



### مادايقول؟

5/41/45/01/160/10 010/10/10/10/10/10

لتعرف ماذا يقول البحار الغبى اشطب من جملته الحروف: (ز - س - ش).



موسوعة فلاش

(۱۹۲) لم يتح له ( دافتشي ) أن يتابع بحوثه وأعماله في هدوه وخَرْيَة ، إلا عند انتقاله للعيش في ( فرنسا ) ، عام ١٥١٦ م .



## ।वर्षाकीव्रिष्टा

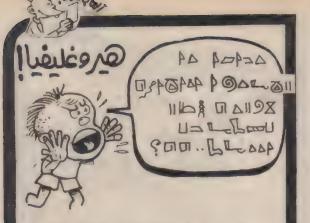
إذا شطبت على كل حرف له نظير مثل (ع - ع) تتبقى لك عدة حروف .. إذا رتبتها تعرفت على الكلمة الضائعة .

الدرجة ٦

موسوعة فلاش به

(۱۹۳) من أغرب سمات ( دافتش ) ، أنه ظل طبلة عمره يكتب كسيًا ، من اليمين إلى اليميار ،



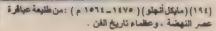


20	2.5	S .	0 t	0/200	3	U-3	C D	·th	4.
وت	ع	2	K K	Z L	0.3	00	Bes	5	زم
		15	99	日日	Ü	19	DD	63	Dis

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذي يحتوى على الأبجدية الفرعونية ( الهيروغليفية ) عدا الحروف ذ ، ص ، ض ، ض ، ظ ، ظ ، ل ، ي فقد وضعنا لها رموزاخاصة لأنها غير متوفرة في الأبجدية الهيروغليفية ..

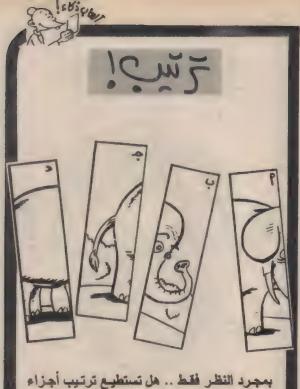
الدرجة ج

\* موسوعة فلاش \*









بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع ترتيب أجزاء الصورة ؟

الدرجة ۽

ه موسوعة فلاش ه

(١٩٦) كان ( ألجلو ) أيضًا مثَّالًا ، وقد صنَّع نعت تعشَّال ( التقوى ) في كنيمة القديس ( بطرس ) في ( روما ) .



ieninal .

? s'> 51



أى الأجزاء الخمسة ينطبق تمامًا على الرسم ؟! الدرجة -

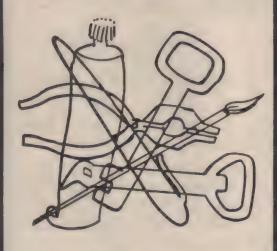
موسوعة فلاش •

(١٩٧) من أروع أعمال (أنهاد )لوحة ( يوم الليامة ) ، التي رسمها على منط كان عليمة ( مناصلين ) ، عام ( ١٩٣٤ - ١٩٥١ م ) ،



## 10/11/101

28368



هل تستطيع « فض » هذا الاشتباك ، وتنكر أسماء الأشياء المرسومة ؟

الدرجة ج

موسوعة فلاش \*

(۱۹۸) انتهت هیاة ( أنجلو ) ، وهو كبير مهندس كنيسة القديس ( بطرس ) ،





# اصنع (تليفونًا)

المواد المستخدمة:

و خيط طويل .

• علبتان من الصفيح أسطواتيتان فارغتان .

ه مطرقة ومسمار .

طريقة التتفيذ:

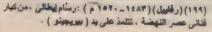
١ \_ اغسل العلبتين الفارغتين قبل استعمالهما .

٢ ـ فى قعر كل علبة اصنع ثقبًا صغيرًا فى المركز ، وبالاستعاتة بالمسمار والمطرقة . أدخل طرف الخيط فى ثقب إحدى العلبتين ، وثبته بعقدة كبيرة داخل العلبة ؛ كى لا ينقلت من الثقب .

كرر العملية مع الطبة الأخرى مستخدمًا طرف الخيط الآخر.

 ٣ ـ بجب أن تشد الخبط جندا أنت وصديقك ـ
 دون قطعه طبعًا ـ ثم بتحدث صديقك من علبته فتسمع صوته واضحًا ، لترد عليه فيسمعك بذؤره .

موسوعة فلاش







(۲۰۰) استمد (رفلیل) من (بیریجیلو) رشافهٔ التوین والألوان . كلمة السر



، ٧٠ (٢٠١) تأثر ( رفاييل ) ، في بداية حياته بـ ( ليونسا ردو

دافنش ) .

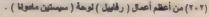


ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة المر ..

صالة صلاح أبو سيف عرض بوسف شاهين ماكيته حسين كمال بطل خيرى بشارة مخرج سمير سيف مساعد حوار نجم قصة شهرة معجبين کلمة السر: (مخرج مصرى من جيل الرواد)

... \* موسوعة فلاش \*









هو السنجاب الطائر (تجوان) يوجد بكثرة في الهند وسيلان، وهو لا يطير بالمعنى المفهوم، لكنه يقفز قفزات عالية جدًا – بالنسبة لحجمه ووزنه اللذين يماثلان وزن وحجم القط تقريبًا – والسنجاب الطائر عندما يقرد جناحيه تكون المسافة بينهما حوالى نصف متر، وتعمل هذه الأجنحة على تقليل وزنه، لتمكنه من القفز من ارتفاع، ٥ مترًا!!

والطريف أن فكرة صناعة الطائرات لم تستوح من الطيور كما هو شائس ، بل استوحست من السنجاب الطائر ، والسمكة الطائرة أيضًا !!

موسوعه فلاش

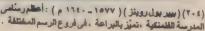
(٣٠٣) عمل ( رقابيل) أيضًا كبيرا للمهندسين المعماريّين ، في كنيمة القديس ( بطرس ) ،



### القطار ..

قطار يبلغ طوله له ميل ، يسير يسرعة ٦٠ ميلًا/ ساعة .. دخل هذا القطار في نفق طوله له ميل ، كم من الوقت يستغرقه هذا القطار ليمر من النفق ؟











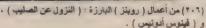


هات ورقة سجاير خفيفة ( بفرة ) وقص منها قطعة على شكل مستطيل ، ثم اطوها مرتين من المنتصف ، حتى تحدد مركز ثقلها ، بعد ذلك ضع مركز ثقلها على إبرة أو دبوس مثبت في وضع رأسي ، قرب يدك منها بحرص دون أن تلمسها ..

ستجد أن الورقة بدأت فى الدوران ، ثم أخذت سرعتها تزداد ، فإذا أبعدت يدك عنها توقفت عن الدوران ، هل تعرف لماذا ؟ انظر الحلول آخر الكتاب التالى .

(ملحوظة: هذا السؤال لا يدخل ضمن التقييم العام لألعاب الذكاء).

« موسوعة فلاش «







(٢٠٧) ( قَان ديك ) ( ١٥٩٩ - ١٦٤١ م ) : رسنام فلمنكسى . للرسوم الدينية والأشخاص .





تعتير فرنسا أكثر شعوب العالم أكلاللجين ، فيبلغ المعدل السنوى لاستهلاك الفرد منهم ١٩ ٥ كجم ، وأقدم أنواع الأجبان في العالم هو نوع ( الكثبك ) المعروف في الوطن العربي وهو يعتمد على حليب الماعز المجفف .

ويوجد من الأجبان حوالى ٥٠٠ صنفًا في مختلف أنحاء العالم، ولكن الاختلافات فيما بين أصناف الجبن بعضها وبعض لا تتعدى التغليف والشكل الخارجي لها !!

ويوجد في فرنسا وحدها ، ٢٤ صنفًا من الجين !!

موسوعة فلاش \*

(٢٠٨) أنجز (قانيك) أكثر من ٣٥٠ صورة لأشخاص ، أثرت في تطور فن رسم الوجوه في (إنجلترا).

### لغزالسيارة!

سيارة .. استقلها رجلان ليذهبا إلى بلدة على بعد ١٠ كم ، قلد الأول السيارة من اللوحة التي تثنير إلى الكيلو رقم ١٠ حتى اللوحة التي تثنير إلى الكيلو رقم ٥ بمرعة ٣٠ كم في الساعة .



وهاد الثانى السيارة من اللوحة التى تشير إلى الكيلو رقم • إلى الكيلو رقم ١ وينفس السرعة ، ومع أن الرجلين قادا السيارة بنفس السرعة إلا أن الثانى قطع المسافة في وقت أقل فلماذا ؟

الدرجة م

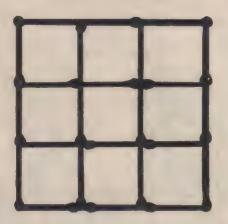
(۲۰۹) ( هارمنزن قان رین رمیرات ) ( ۱۲۰۱ \_ ۱۲۱۹ م ) :

مصور وحلار هوالدي -شهير ، نال شهرة واسعة بعد وقاته .



S September 1

## تشكيلات!



الشكل الذي أمامك يتكون من ٢٤ عودًا من الثقاب .. هل تستطيع أن ترفع ٨ أعواد فقط ليتبقى لك مريعان فقط ؟

الدرجة م

» موسوعة فلاش »

(٢١٠) تميّزت المرحلة الأولى من أعمال ( رميرانت ) بالألوان الذهبية ، وجرأة اللممات .





## الويه الأخر الله

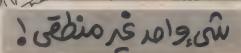
الخبرة ،هى مشط تهديه لك الحياة بعدأن تفقد شعرك !



(٢١١) تمزَّرَت المرحلة التالية لـ ( رمير الت ) بتركيز بلع من الضوء على

ر ۱۰۰۰) معود المرسة العود و رميرانت ) بدوير يقع من الم يعش الأشفاص في اللومة ، وترك الأغرين في القل .





195695

شيء واحد فقط غير منطقي في هذا الرسم ، ما هو ؟

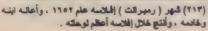


موسوعة فلاش \*

(۲۱۷) بعد ولماة زوجته ، هام ۱۹۵۲ م ، رسم ( رميرالت ) ,

لوحته الشهيرة ( حارس الليل ) .









(٢١٤) (بيير أوجست ريتوار ) ( ١٨٤١ ـ ١٩١٩ م ) : رسلم فرتي ، اشتهر برسم النساء والأطفال ، والتكويتات العارية .

1 chinal

## الرسامين فقط!

R

هل تستطيع أن تكمل هذا الشكل ليصبح جزءًا من رسم مفهوم ؟ .

الدرجة ٢

ه موسوعة فلاش 🔹

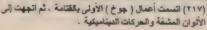
. (٢١٠) امتازت أعمال (رينوار ) بالحركة والعراة ، وجمال اللون .

714



(۲۱۱) ( فنسنت فان جوخ ) ( ۱۸۵۳ ـ ۱۸۹۰ م ) : رمنام . هولندی ، من مرحلة ما بعد التأثیریین .









كيف ولدت شخصية دراكيولا ؟..

كيف نبتت فكرته فى رأس الكاتب الإنجليزى « برام ستوكر » BRAM STOKER ؟ هل ولدت الفكرة حقًا بعد كابوس أصابه من عسر هضم ؟!

المؤكد أن الشخصية استوحاها الكاتب الإنجليزى

ستوكر من شخصية الحاكم العسكرى لاقليم (فلاشيا) بيسن عامسى: ١٤٥٦ و ١٤٥٦ (فلاد دراكبول) VLAD (والدي عرف بأنه قاتل الأتراك بوحشية الأساطيس ، وأفاضت في إظهار قوتها وقسوتها !!

وأشهر من أدى دور دراكيوو مراكيوو مراكيوو مراكيوو مراكيوووري ) ، الذي أثرت هذه الشخصية على حياته الخاصة ، كما أنها أشرت على حالته النفسية !!



## عندالبقال!



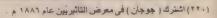
شيء واحد فقط: من هذه الاشياء لا يوجد عند البقال .. فما هو ؟

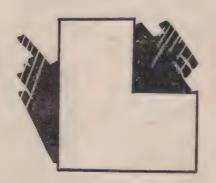
e Mile

(٢١٩) (يول جوجان) ( ١٨٤٨ ـ ١٩٣٠ م ) : رمنام فرنسي . ارتبط اسمه يمرهلة التأثير يُين .



و العامد 91316 لماذا لا تضيفن عندك؟ لأنك جيد المضغ ... سريح البلح اذا و صعت اللقمة!





هل تستطيع أن تقسم هذا الشكل إلى أربعة أقسام متساوية ، في الحجم والشكل ، تمثل كل منها حرف ? «L»

الدرجة ي

« موسوعة فلاش

۲۲۱) انتقل (جوجان) إلى ( ناهيتي ) عام ۱۸۹۱ ، حيث رسم أروع أعماله .



وعن التوازن أبضًا !!

(0)

تتكون من ثلاثة أجزاء ، الاذ الخارجية ، والأذن الوسطى و الأذن الداخلية .

فالخارجية تتكون من ثنية الأذن الغضروفية أو « الصيوان » وقناة الأنن ، وتنتهى هذه القناة بطبلة الأنن .

أما الأنن الوسطى ( الطبلة ) فمملوءة بالهواء ، يفصلها عن الأنن الداخلية غشاء غيرها يسمى « الكوة البيضاء » .

وهناك ثلاث عظيمات دقيقة (المطرقة والسندان والركاب ) ودورها نقل النبنيات عير الأذن الوسطى وإرسالها إلى الكوة البيضاوية.

أما ( قناة استاكيوس ) فهي المسئولة عن الإنزان وذلك عن طريق معادلة ضغط الهواء على جانبي الطبلة .

أما الأنن الداخلية ( التيه ) فتتركب من شبكة معقدة من القنوات مملوءة بسائل معين والجزء الخاص بالسمع يسمى القوقعة .

#### « موسوعة فلاش »

(٢٢٢) تضع قوة تكوينات (جوجان ) وروعة ألوانه اسمه ، في مصاف كبار فناني ما بعد المرحلة التأثيرية .



ok head

## بعض العرون تسقط كل عام!



قرون الوعول والأيائل تنبت وتسقط كل سنة!!
وفى خلال نموها السنوى ، تكون القرون مغطاة
بغشاء جلدى رقيق اسمه المخمل ، وقبل موسم
التكاثر يتخلص الأيل من المخمل ، وذلك بحكها على
جذوع الأشجار .. وتتساقط القرون عند انتصاف
الشتاء!!

ا موسوعة للتش ا

(۲۲۳) (بايلو ييكاسو ) : رمنام أسياتي ، يعد من أشهر أناتي العصر الحديث .



## وبعضها سنت ليدوم!



على عكس قرون الأيائل والوعول .. فإن قرون الماشية من خصائصها الثبات ، إذ تثبت قرون كيش الماشية من خصائصها الثبات ، إذ تثبت قرون كيش البجهورن في الأسبوع الثامن ، ثم تكبر سريمًا خلال السنة الاولى . ويعرف علماء الحيوان عمر الكبش بإحصاء عند الحلقات في قرونه ، ويظل هذا ساريًا حتى يكبر عمر الكبش ويشيخ ، فيتعذر عدها ؛ لأنها تقرب من بعضها !

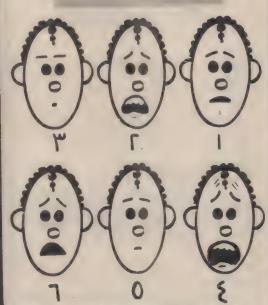
موسوعة فلاش \*

(٣٣٤) تأثَّر ( بيكاسو ) في بداياته بالاقتمة الزنجية ، وفن ( ميزان ) .





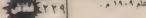
## رسوم مخركة!



هل تستطيع ترتبب مراحل انفعال الخوف التي تظهر على وجه فريد حتى تصل إلى نروتها ؟

الدرجة ٢٠

موسوعة فلاش \*



(٢٢٦) بدا (بيكاسو) مرحلته التكعيبية . عام ١٩٠٩ م .



## بط بونر!!



فى بعض الأحيان نعثر على رصاص البنادق داخل حويصلات البط!!

وربما يكون البط قد ابتلعه كبديل عن الحصى الذى يهوى ابتلاعه ، أو لشبهه ببعض النباتات التي تنمو حول البرك والمستنقعات والتي يتغذى عليها !

موجوعة فلاتن

(٣٢٧) مخل ( بيكاسر ) إلى مرحلة تعرف باسم ( الكلاسيكية الجديدة ) ، عام ١٩٢٠ م .

فلاش - ۲۳

و الله الله تبجى نسلى بحض ونلعب استخابة ؟ (٣٢٨) من أشهر واعظم أعمال (بيكاسو) ، لوحته الجدارية

( جيرونيكا ) .

1693 APRIL

## الماع الماع!



أى إبريقى الشاى يستوعب كمية أكثر من الشاى ولماذا ؟

الدرجة ب

موسوعة فلاش ه

(٢٢٩) استخدم ( بيكاسو ) في حياته عدة أساليب وفسون مختلفة ، في ان واحد . 177



1 skick

هذا الطبق الطانر يريد تدمير طبق الرادار فأطلق عليه عسدة صواريخ .. فأيها يصيبه ؟



موسوعه فلاش \*

(٣٣٠) (بايلو بيكاسو ) هو الذي صمم شعر السلام الشهير ، عام 1989 م .



يمتك العقاب آكل السمك بصرًا حادًا ، ومخالب ، ومنقارًا قويًا ، ويسمى العقاب آكل السمك (صقر الماء) وينتشر على جميع سواحل العالم تقريبًا ، والسمك هو غذاؤه الرئيسي ، ويطير صقر الماء مراقبًا السمك السابح بالقرب من سطح الماء ، وينقض عليه منشبًا مخالبه القوية فيه ، ومن النادر أن يخطئ صقر الماء فريسته !

ه موسوعة فلاش

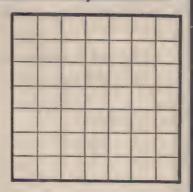
(۲۳۱) (مطفعور وهی) ( ۱۹۰۵ – ۱۹۸۹ م ) : رسّام أسياتي شهير يمثار يقدرة فاتقة على رسم ما يعيّر عن الأعلام واللاشعور .





(क्षेत्रप्रा)

## اختبار فلاش للفذرات!





باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذه الفراشة في المربع الكبير ؟

الدرجة -

ه موسوعة فلاش •

(٣٣٣) أنخل ( والى ) الفن السيريالي في الأفلام والإعلان ورقصات الباليه .



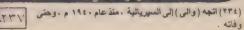


# المعامن فقف!

هل تستطيع أن تكمل هذا الشكل ليصبح جزءًا من رسم مفهوم ؟

الدرجة م

∹ موسوعة فلاش ☀















هذا الشخص تظهر على وجهه علامات مختلفة تمثل هذه الحالات : شك ـ خوف ـ فرح ـ حزن ـ دهشة ـ

هل تستطيع ترتيب هذه الاتفعالات حسب الرسم ؟ الدرجة \_

موسوعة فلاش »

۲۳۸ عض الدارسين ان التصوير الضولي سيؤدي مع الزمن إلى عزوف الناس عن فن الرسم .



## विकारिया के विश्व

# و المرق و المر

إذا شطبت على كل حرفين متشابهين ، تبقت لك عدة حروف .. إذا رتبتها تعرفت الكلمة الضائعة . وهي لأحد الأجرام السماوية .

الدرجة ٢

موسوعة فلاش \*

(٣٣١) التصوير الضوئي هو التقاط الصور بواسطة آلة خاصة ، على شريط هشاس للضوء .





# र्ण क्या विकार

البخل: العزرى" في علم المال!



موسوعه فلاش چ

(٧٣٧) نشأت فكرة التصوير الضولى ، عندما تبين أن الضوء يمنّب قتلمة في أملاح الفضة يمكن تثبيتها .





هو طائر يتميز أحيانًا بالشَجاعة والإقدام ، وأحيانًا أخرى يكون جبانًا رعديدًا .

فالطائر الأبلق WHEATER وهو طائر مغرد يعيش في شمال أوروبا في الأخاديد التي يهجرها أحد الحيوانات ، الشبيهة بالسنجاب ، ويسمى الساسليك ، ولكن صغار الساسليك تحاول شغل الأخاديد التي هجرها أباؤها ، وهنا تحدث معارك طاحنة بين الأبلق والساسليك تنتهى غالبًا بانتصار الطائر الأبلق !!

ا موسوعة قلاش 🛊

(۲۲۸) أول من حصل علمي صورة ضونهمة ، هو اللمرنسي ( آكمينفر شارل ) ، عام ۱۷۸۰ م .



(दक्षड्या)

## । । अदिकार



أى جزء من الأجزاء الخمسة ينطبق تمامًا على الرسم ..؟!

الدرجة -

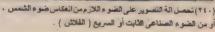
(٢٣٩) تشبه آلة التصوير الضولى ، في عملها ، العين البشرية كثيرًا . A & Lange



#### حلول العدد الثالث

المـــل	صلحة	الحال	مشعة
المقتاح والكوب	£A	دفاية	41
وجه زنجي	14	بالمنهالة	77
خالد الصاتي		سلاح التلميذ	3.7
دراهة _ سيارة _ طائرة _	04	1	4.4
سلينة		علامة تعجب زائدة وراء جملة	YY
_أعلى القيمة	•٧	حسنة فد إحدى النجوم زائدة	
ـ الجرسون له جيب		فوق رأس الرجل ـ الطل تحت	
تصف ليمونة على المنضدة		الشعلا _ يد النشابة اليسرى	
- الرجل في أقصى اليمين له		أطول	
عراهب		مصطلي معمود	74
ابن يونس المصري.	17	العلامة على قيمة الشرطى	44
يوشكاش .	3.4	البيوت في غلقية الصورة	
رقم ۱	٧٣	. Alter	
الهندى له ٦ نصابع .	YE	_ الظال تحت الشيساك أقصى	
رمسيس .	Ye	اليمنار	
سلامة .	٧٦	_دائرة في العدسة مختلية	
المروعة زائدة ريشة .	YA	ماستيف	79
ـ الجزء الأيمن من المنطاد.		شخص زائد في المركب	11
_ الغيوط اليسرى زائدة .		_النافذة في مقدمة المركب	,
المعالى الأفاقية أطول .		_ سای غشب زائد فی غلقیة	
Y-1-1-0-1-1	V4	المركب	
كاميرا .	AY	_ شــراع زائــد عــلــي	
فيروس الكمبيوتر ،	AT	اليمين.	

موسوعة فلاش







ملعا	العال	مقعا
177	بالون ـ بيانـو ـ بنـت ـ	Aq
1 7 A	بابيون - بلاط .	
	رهم ۱	41
	4	44
	. أدوات النجار:	48
	(١) الكماشة .	
	(٢) المتر .	
174	(٣) المسامير . (٤) الكلم .	
177	(a) <u>قطعة څش</u> پ .	
176	ه أدوات الطاهي :	
170	(١) كيشة . (٢) ملطة .	
	(٣) شوكة . (١) طلة .	
	(٥) كيريت . (٦) طبق .	
	• الأداة الزائدة :	
	المكنمية .	
177	الكوب والمسمار والورقة تغرق	9.5
	0.1	1 - 1
144	دور کاس .	11.
174	حوث ـ ثور ـ جمل ـ تمساح .	117
	. (4)	117
	محمد عوض .	111
	رقم ۲	117
	177 177 177 177 176 170	بالون - بيات - ١٣٧

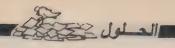
#### • موسوعة فلاش •

(۲٤١) بتحثم في وضوح الصورة الضونية عاملان: فتحة عدسة المنافقة عدسة المنافقة عدسة المنافقة عدسة المنافقة عدسة المنافقة المنافقة عدسة المنافقة المنا

## العامل المستحدث

ة المال	سلمأ	الحل	صفحة
عنب عروسة علم عجلة.	147	١١٨، پ٢١ ب ٢٠ د ٢١٠	16.
رقم ٧	147	10.4	
1	144	توجد في أعلسي الصورة	111
النقوش على البقرة زائدة .	144	شعرها هو السعاية الوسطى	
ــ بنيل البطة اليسرى .		ووجها هوحافة الجيل وعينها	
ـ البطة اليمنى لها ٢ أرجل .		هي طائر من الطيور .	
ـ ذَمَّن الخروف .		(+)	10.
المقص .	174	فرديناند ماجلان .	101
رقم ۲	14.	رقم ۱	107
مرسيدس .	YAY	طائرة .	107
البيا .	191	رقم ٣	101
1-1-7-0-1-1	191	قازة عطاء كازوزة سكين	100
ـ نشان الهايب .	140	أتبوية معهون _ كلم حير _	
_صرة عطة العربة .		فرشاة ـ كوپ .	
ـ العجلة اليمنى .		_ إحدى الورود زائيدة في	NOA
ـشعر السائق .		الزهرية .	
رقم ۱	144	_ نقتطين ناقصتين فوق كلمة	
ادج ايقل .	199	(سنه).	
رچل پرکپ چمل .	Y	- شعر زائد للسيدة من	
9.7	Y	الأمام .	
الإشارات الفاطئة هي :	7 - 7	ــريطة الهدية .	
4.7.1		الزمالك .	177
١.	Y . A	1-1-7-0-7	170
كل الأشياء تنتهي بالتاء	Y - 4	4	174
المربوطة .		حلمی پکر	14.

#### مرسوعة فلاش •



### حلول العدد الرابع

المــل	مبلحة	ة الحـل	سلم
المل:	٧ø	دادهاب	11
1 7 7		١٥ يليل هيران .	911
E T T .		رقم ۳	17
1 1 1		رقم ؛	₹ .
هذه إجراءات أمنية .	VV	المل ٢-١-١-١-٣ المال	71
غروم الكبشة خياطة المريلة	VA	فراشة .	41
_ كورنيش البوتاجاز _ غطاء		رقم٣	41
الطة مغتلف .		رقم ۱	۳.
ملقی .	V4	رعد .	71
٨١ يوستال .	JA.	كلها تبدأ يحرف السين .	97
چاموسة .	AY	رآم۲	- 07
رقم ه	AA	<b>٩٥ الوقد .</b>	301
الزجاجة ٢ قلم الحير .	A4	السعر هو كميسة المسرارة	3.
موعود معايا بالعذاب	41	اللازمة لرقع درجة حرارة	
۱ مع هد. ۲ مع د .	44	جرام ولحد من الماء درجة	
٣ مع پ . ٤ مع ا .		واحدة منوية .	
(١) الهالال فوق المأثنة	9.8	رقم ۳	70
مقلوب .		كلها تستخدم في القياس .	77
(٢) المصان له قدم يطة .		الحل ا	7.4
(٣) الرجل الذي يسير في البعد		رقم •	٧.
رأسه في عكس اتجاه السير .		رقم ۲ ،	YY
(٤) أحد الشيابيك مقلوية .		16	YE

#### موسوعة فلاش •

(٢٤٣) السرعة المناسبة الانتقاط صورة ضوئية تحت الشمس المناسبة المن



## الحلول المحالية

#### وتابع حلول العدد الرابع و

المسل	صلحة	ة المال	مفعا
الترتيب ا ـ ب ـ ج ـ د	119	المل: ١ ـ ٣ ـ ٢ ـ ٢ ـ ٠ ـ ٤	40
رقم ۲	101	رقم ۲	53
الحل ۲،۲،۱،۲،۹	104	العل: بددادج	1.5
كلمة فلاش على الكتاب - إطار	101	الحل: ١٣	1 . 6
الصورة - أكرة الهاب - كم		تى شىرت ـ ساعة ـ نظارة ـ	111
البلوزة الأيسر .		حذاء _ ينطلون _ جورب .	
۱۵۷ رود جوایت .	107	راقم۳	114
رقم ۱		أتا المواطن المطحون يطلكم	119
١٢ شكار .	131	الجنيد .	
(١) القتاة لها ستة أصابع .	14.	و ۱۲۵ موریتاتیا	172
(٢) الأياجورة مقلوية .		رقم ٣	
(٣) غلاف فلاش على الناحية		رقم ٢	
الخاطنة من الكتاب .		خصلة شعر أمامية زائدة - يد	
رقم ۱	171	الجادون السرى ـ صرة	
الصبير ،		الإطار الأسامي - رياط	
.7-1-6-7-0	14"	المداء .	
أسنان البحار الغبى ـ طاقيته -	167		1.00
المعة شاشة التليفزيون - ظل		رقم ۲	17.
للصورة على الحائط .		رقم ٣	177
	1.64	طابع البريد .	170
برادشای .		المل:	177
كابتن غريق هذاك عمل هامك.	140	* 1 1	
زهور ،		. 4 4 4	
لماذا لا يجعلوا الاجاز ةطويلة	157	p 7 7	_
حتى نشيع من اللعب هه ؟		شاكوش .	174

#### موسوعة فلاش «

أ (٢٤٤) الرقم المعبر عن فتحة العدسة بمناوى نمنية قطر العدسة اللازم ، إلى أقص قطر لها .



## العلول

#### • تابع حلول العدد الرابع •

صفحة المسل	مقعة المسل
الطويل وذلك لأن مصب	٠٠٠ رام ٢
« بوزه » في مستـــوي	۲۰۱ ملتاح باب فناحة زجاجات
أعلى من مصب الأبريك	ينسة _ قلم حير _ أنبويــة
الطويل فإذا ملأتا الأبريق	معهون _ أرشاة .
الطويل بسائل أعلى من مصبه	۲۰۶ و۲۰۰ برکات .
فسوف ينسكب السائل	٢٠٧ الحل: بقيقة واحدة .
ويستمر في الأنسكاب حتى	٠١٠ الأرتب (١) . القوقعة (٢) .
يصل لمستوى المصيب اا	السلحقاة (٣) . المسكة (٤) .
ولهذا فإن أبريق الشاى في	الذبابة (٥) .
العادة يكون مصيها أعلى من	٢١٢ النطل: المسافة من علامة
ارتفاع الأبريق نفسه حتى	الكيلومتر رقم ١٠ إلى الكيلو
لا ينمكب الشاى إذا أملناه	متررقم ٥ = ٥ كيلومترات أما
قليلا .	المسافة من الكيلومتر رقم ٥
١٩٢٢ رقم ٤	إلى الكيلومتر رقم ١ = ١
۲۳۷ الحل: شوكة يترك مكان	كيلومترات فقط !!
ارسها .	٢١٥ رول ناقصة للمنضدة .
۲۲۸ (۱) غضب . (۲) فرح . (۲)	۱۱۷ رقم۲،۲
دهشة . (١) شك . (٥)	۲۲۲ المقك .
حزن . (١) خوف .	٢٢٩ الحل: ٣_٥_١_٢_٢ .
٢٣٩ قسر	٢٣٢ الإجابة: الأبريق القصير
۲۵۲ رقم ۲	يمتوعب شائيا أكثر من
771	717
4	
	No. 2 Personal Section Co.

الرقم المشيور إلى سرعة التقاط الصورة يساوى واحدًا عني ذلك الدقم المشيور إلى سرعة التقاط الصورة يساوى واحدًا عنى ذلك الرقم من الثانية .

	1.	4	N	Y	7	0	1	4	7	1	
1			9	اله	J	9	7	1	d	1	1
9		2	N	3		3	3	1	2	ب	7
4	-	P	J	Ç.	S		ن	O	ü	2	4
1	1	9	is	y.	E.		-	7	S	1	1
0	٢		ى	U	9	20	S	ن	1	9	0
7	1	74				3	2	1	d	3	7
Y	3	7	ق	3	is	S	1		Ü	5	V
A	S	1	ن	d	ıs		7	1	Ü	5	n
9	2	9	1	1	Y	3		i	3	1	1
1.	3	3		J.	1	ف	1	P		ن	1.

	10		A	Y	1	0	4	T	2	-	
1	Ü	ü	1		3	1	2	C	Y	1	1
١	اف		4	S	J	2	S	2	1	r	9
ı	1	ن	3	P		5	3.	1	4	9	H
ı	9	-			2	5	2	3		2	1
ı	ü		1	1		5	3	S	7	3	0
ı		1	J	3	2	ن	1		2	9	7
1	1	ب	ت	9	1	0		ıs	Ü		٧
ı		ü	3	1	ن	d		ب	3	1	٨
1	U	9	سي	5		4	2	7	ب	اله	9
ı	C	3	ف	9	1		10	3		2	1.

## 936 U.S. 475 A.C.

1	-	٨	Y	7	0	1	Y		1		1.	9	^	Y	7		1	*	*	1
1	1	ů.	U	1	ن		نر	U	4	1	2		S	i	3	2	3	2	П	á
13	15	له	1	2	1		13	1	ى	c	9	U	-3	1		2	1	7	5	1
U	ف	1	ن	U	ü	ى		-	1	7	0	S	>	1	3.		5	U	P	r
4	3	الم	1	3	13		3	1	J	18	ن	S	7	1		ü	8	2	3	7
1	3		4	Ü		2	3	2	9	0	Ü		9	9		J	3	Q		
8	2	4	-	1	O		ى	u.		7	1	¥	ن	H	w		Ü		J	3
	1			7.	Ċ	2:	J	-	1	Y	1	1		9	اله	3		ن	1	3
L.		1	5		C	9	500		2	^	U	S		e,	0	23	2	D	0	I
5	2	1	1	3	i	1	J	2	1	9	1	ن	9	2	100		ď	3	U	3
3	2		3	CS	-	Com.	1	4		10		4	T	1	2	P	0	2		5

DASSE UNITOUS

موسوعة فلاش

(٣٤٦) يعتمد محترفو التصوير على أجهزة شديدة الخساسية لضمان وضوح الصورة ودقتها .



#### التقييم العام لحلول ألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم ٣

ه إذا حصلت على درجات بين ٤٨٩ و ٤١١ فأنت متوقد النكاء .. سريع البديهة ، لمّاح ، تمثلك مواهب وقدرات خاصة .

و وإذا حصلت على درجات بين ٤١٠ و ٣٦٦ فأنت ذكى ولماح ، دو بديهة حاضرة ، اكنك لا تمثلك مواهب ولا قدرات خاصة .

و أما إذا كانت درجاتك بين ٣٦٠ ، ٣١ فَذَكَاؤَكُ و قَدَرَ اتَّكَ لا يأس بها ، لكننا تنصحك بمداومة الإطلاع والثقافة .

ه أما إذا حصلت على درجات بين ٣٠٠ ، ٢٤١ درجة فتكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية بمستشفى فلاش التخصصي !!

م لكنك إذا لم تحصل على ٢٤٠ درجة ، فيهب إعادة النظر في أسلوب حياتك لأن غذاء العقل هام جدًا كغذاء البطن .. أليس كذلك ؟

#### التقييم العام لحلول ألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم ؛

و إذا حصلت على درجات بين ٦٣٧ و ٥٥١ فأتت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لمّاح ، تمتك مواهب وقدرات خاصة .

. وإذا حصلت على درجات بين ٥٥٠ و ٤٩١ درجة فأنت ذكى لمّاح ، ذو يديهة حاضرة ، لكنك لا تمثلك مواهب ولا قدرات خاصة .

أما إذا كانت درجاتك بين ١٩٠ درجة و ٢١١ درجة فلكاؤك وقدراتك
 لا يأس بها ، لكذا ننصحك بعداومة الاطلاع والثقافة .

• وإذا كانت درجاتك بين ٢٠٠ و ٣٧١ فنكاؤك ومستوك الفكرى والثقافي على شفا عفرة من الفطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراهية تقافرة بمستشفى فلاش التفصصي .

و أما إذا كانت برجاتك تقل عن ٣٧٠ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب حياتك لأن غذاء العقل هام جدًا كفذاء البطن .. أليس كذلك ٢ .

#### « موسوعة فلاش »

(٧٤٧) من أهمما يستخدمه محترفو التصوير: مقياس الضوء، المرشحات ، والعدسات الإضافية .





## حل الاختبار النفسى هل أنت مادى ؟

و إذا حصلت على أكثر من ١٥ نقطة ، فأنت بخيل .. احترس هذه صفة قبيحة لا يرضاها الله ، وينفر منها الناس !!

ما بين ١٥ نقطة و ١٠ نقاط فأنت حريص تعرف قيمة القرش جيدًا .. هذه صفة جيدة لكن لا تبالغ فيها وإلا تحولت إلى بخيل ـ والعياد بالله !!

مابین ۱۰ و ۵ نقاط أنت « کریم » ، أو طیب ،
 وریما کنت مسرفاً ، أمسك بدیك جیدا لأنك لن
 تنجح فی التوفیر بهذه الصورة ..

• أقل من • نقاط أنت مسرف .. مبدر .. متهور !! لا تعرف قيمة النقود ، لست أهلا للمسؤولية ، احترس وإلا سيقوم مَنْ حولك بالحجر عليك !!

موسوعة فلاش

(٢٥٧) يعتبر علماء الاجتماع الرسلمين من أهم المنبدعين ، في حين يرفضون الاعتراف بالمصورين الضوليين في نفس النقطة .

